



Decennia lang was of is er een zangvereniging in ons dorp. Een gemengd jeugdkoor, kinderkoor, dameskoor en sinds **1939** het koor van nu.

Begonnen op initiatief van ds. v.d. Lecq als een Vrijzinnig Kerkkoor.

Aan het eind van de preek op zondag **5 mei 1939** vraagt hij of er belangstellenden zijn om een Kerkkoor op te richten. Er melden zich meteen 18 personen en Joost de Vries tijdelijk onderwijzer hier, wordt de dirigent. (In aantekeningen staat dat dit koor de lessenaar en de portefeuilles van 'nieuw leven' (een opgeheven gemengd jeugdkoor hebben gekregen.)

Gaandeweg melden zich meer leden en een half jaar later, 27 november wordt een bestuur benoemd en een reglement opgesteld. v.d. Werff het schoolhoofd wordt voorzitter, secretaris A Ben-them en mevr. Hoogeveen van Riesen beheert de financiën.

Op oudejaarsavond zingen ze voor het eerst in de kerk.

1941 ds. v.d. Lecq stelt voor om alleen Geestelijke liederen te zingen. Voorstel verworpen. Niet alle leden zijn Kerkelijk gebonden en 25 jaar later zal dit nog heel veel discussie..... geven!



foto 'Aanpakken'

1942: het koor telt 22 leden en de dirigent krijgt f. 3.00 per repetitie. De oprichter van het koor ds. v.d. Lecq vertrekt in 1944 uit Boijl en P Hartsuiker stelt voor om hem als erelid te benoemen.

In **1946** zingt het koor voor het eerst op een concours. Met Bokelman als tijdelijk dirigent, behalen ze een 1^e prijs in de laagste afdeling. (Hij is ook de organist in de kerk van Boijl.)

v.d. Werff bedankt en E de Boer wordt de nieuwe voorzitter. Een functie die hij tot 1970 zal vervullen.

December **1947** wordt Wilt Post benoemd als dirigent en dat is een blijver!

Ze boeken voortgang op de concoursen en zingen na **1950** in de 2^e afdeling. Behalen soms een 2^e soms een 1^e prijs. Op avonden van de dorpsgemeenschap Boijl treden ze regelmatig op. In **1952** zingen ze op zo'n avond het Largo van Händel en Gloria Deo.

1953: een groot tentfeest in Boijl. dames Zuil-Hoekstra en Oosterkamp-Zuil zingen o.a. een jodellied. Hier wordt een plaatopname van gemaakt. (waar zou die gebleven zijn...?)

Het koor is wisselend wel of niet aangesloten bij de Friese Bond. **1960:** het ledenaantal neemt flink toe. Het dameskoor Levenslust uit Boijl en Cresendo uit Oostersreek worden opgeheven. (Post was ook dirigent van deze 2 koren.)

1963: Ze zingen in de 1^e afdeling later zelfs in de afdeling uitmuntendheid. Jeugd treedt toe en er zijn 39 leden.

Het koor richt zich op operette muziek en zingt er selecties uit. Die Lustige Witwe en Der Zigeuner Baron zijn de eersten. Ze oogsten hiermee veel lof mede door mooie solo's gezongen door eigen koorleden én dirigent.

Veel jury rapporten zijn bewaard. (met dank aan fam. Bijl) Naast kritische aanmerkingen, altijd opbouwende kritiek. In Stiens laat het jury rapport op een enkele zeven na, alleen achten en negens zien.

Concours 1949 - Bakkeveen

Koor: *kerkkoor (Boijl)*
Afdeling: *III*

PUNTENLIJSTJE

	I	II
Uitspraak	<i>22 1/2</i>	<i>21</i>
Voordracht en opvatting	<i>22</i>	<i>21 1/2</i>
Onderlinge zuiverheid .	<i>20 1/2</i>	<i>20</i>
Klankgehalte	<i>22 1/2</i>	<i>21</i>
Technische uitvoering .	<i>21 1/2</i>	<i>21 1/2</i>
	<i>122 1/2</i>	<i>120 1/2</i>

Totaal: *124* punten
1 e prijs

Datum: *26 Junij* (prinsid. secretaris)

In Den Helder worden ze in **1977** zelfs 'het koor van de dag'

Naast het succes van de jaren '60 breken er voor het koor ook onrustige tijden aan.

d.s. Kalma doet in **1964** zijn intrede in Boijl. Een rechtlijnig denkend man die weinig ruimte over laat voor de mening van anderen.

De koorleden komen inmiddels voor een groot deel uit de omliggende dorpen. Een klein aantal bezoekt regelmatig de kerk maar het grootste deel niet. Als ds. Kalma vanaf de kansel hierover zijn misnoegen uit met: 'Het koor is meer koor dan kerk', valt dit niet echt goed. Te meer daar meerdere koorleden ook een functie binnen zijn eigen kerk vervullen, o.a. de president kerkvoogd.....

De opvolger van Kalma, ds. v.d. Schoot vraagt in **1968** of het koor met Kerst in de kerk wil zingen. Secretaris Dirk Bijl meldt 29/8 in een schrijven: *'Het lijkt ons beter na de nu ingetreden toestand, dat die eerst meer bestendig wordt'*. Ze hopen wel op voorzetting van de goede verstandhouding zoals die vroeger was. Geestelijke liederen maken wel degelijk deel uit van het koor repertoire. Een oud kasboekje meldt uitgaven voor zangstukken in 1955, 2 Psalmen van Gaudimel f.4.90, 1956 Kerstfeestgedachten f.5.75, 1957 Heilig, heilig, heilig f. 5.00



1990 50 jaar lid! (foto 'Aanpakken')

Na heel veel onrust en 28 jaar na oprichting, gaat het koor in **1967** verder als '**Gemengd koor Boijl**'. Regelmatig worden jubilea gevierd, het bestaan van het koor en ook het dirigentschap van Post. Trouwe leden worden geëerd met een bondspeld.

De kerk wordt (de mooie akoestiek ten spijt) te klein voor een concert en ze kijken uit naar 'de Tille'. Een van de hoogtepunten is het 'draiconcert'. Dat wordt in **1997** gegeven samen met 'de Woudklank' van Noordwolde.

De kerk wordt (de mooie akoestiek ten spijt) te klein voor een concert en ze kijken uit naar 'de Tille'. Een van de hoogtepunten is het 'draiconcert'. Dat wordt in **1997** gegeven samen met 'de Woudklank' van Noordwolde.

Een bomvolle zaal, het publiek midden in de zaal, de Woudklank op het toneel en het koor zingt aan het andere uiteinde van de zaal. Al naar gelang wie optreedt, draait het publiek de stoel.

Er worden twee keer opnames gemaakt. Een lp in **1975** en een cd in **1999**.

Dirigent Post stopt in **1991 na 44 jaar**. Als dank krijgen hij en zijn vrouw een reis naar Wenen aangeboden. Koorlid Hiltje Blumers volgt hem op en Post neemt plaats tussen de tenoren.

Er passeert heel veel in ruim 80 jaar. Een mannenkoor, de vocal groep Con Amore en honderden optredens.

Het koor stemt de kleding op elkaar af. Eerst in zwart/wit, nu zwart met een rode roos voor de dames.

En uhhh het repertoire omvat

nog steeds geestelijke liederen. Operette, pop, Gregoriaans, heel gevarieerd wordt stevast gezongen in een hele goede sfeer van eenheid en saamhorigheid.



1989 50 jaar koor met meer dan 50 leden. (foto 'Aanpakken')

1939 – 1974 feestrede 35 jaar koor Boijl (auteur onbekend)

Het wonder dat saamhorigheid vermag.

Op 8 november 1939 kwamen ze te samen
en wilden zich in de zang bekwamen.

Ze hadden het al spoedig door

Hiervoor was nodig de oprichting van een koor

Het idee hiervoor en het eerste werk

kwam uit de gemeente van de Boijliger kerk.

De naam heeft zich al laten horen,
het Vrijzinnig Kerkkoor was geboren.

In de komende 35 jaar van het bestaan
is 't het koor zeer goed vergaan.

Wel bracht de oorlog roet in 't eten

maar dat willen we nu graag vergeten.

Ook was de strijd met Kalma en de kerk
voor het bestuur geen gemakkelijk werk.

Voor huichelaar te worden uitgemaakt,
heeft het koor heel slecht gesmaakt.

Maar het doel en streven, bleef de eenheid van het koor
en zo kwam het ook deze moeilijkheden door.

Wel kostte dit het koor haar naam,
dit werd Gemengd Koor Boijl maar zonder blaam.

Over de prestaties gesproken,
aan succes heeft het niet ontbroken.

Vooraf het laatste tiental jaren,
is het koor zeer goed gevaren.

Onder Post zijn leiding, zeer bekwaam,
is dat steeds crescendo gegaan.

Zo bereikte het koor het hoogste punt
en dit bleek heus geen stunt!

Al drie jaren achtereen
bleef het koor in de 'super ere' op de been.

Een eerste prijs met het hoogste puntental,
was in 1974 nog het geval.

De hier geschetste prestatie,
kwam niet zo maar bij de gratie.

Dit is, een ieder mag het horen,
uit saamhorigheid geboren.

Dirigent en leden groot in tal,
staan voor het koor steeds pal.

En mogen er tegenslagen komen,
met deze mentaliteit worden die zeker genomen!

Dan zullen ook de leden blijven komen,
die in de buitendorpen wonen.

Bedenk, in eenvoud ligt uw kracht
en dat hebt u zelve in uw macht.

En tot besluit beste mensen,
willen wij u heden wensen,

Ga hem straks maar prima raken
en laat het eten u uitstekend smaken!

