

# "EVEN BIJPRAOTEN"



mei '81

uitgave van: school, kerk en  
verenigingen te BOYL



# KERK NIEUWS

Wanneer U Zondags wel eens in de kerk komt, ziet U daar op de Avondmaalstafel een boeket bloemen staan.

Deze gaan na afloop van de kerkdienst altijd naar een zieke toe, als groet van de gemeente.

Het is beslist niet zo, dat alleen mensen, die lid zijn van de Nederlands Hervormde Kerk die bloemengroet krijgen.

Iedereen in ons dorp, waarvan wij weten, dat hij of zij ziek is, kan op een Zondag verrast worden met die bloemen, Alleen is het wel nodig, dat wij dan weten wie er ziek is.

Dus is er iemand ziek, waarvan U denkt: "Die zou het vast wel fijn vinde, om een bosje bloemen te krijgen en zodoende te weten, dat er aan haar of hem gedacht wordt", laat het dan even weten aan een van de kerkeradsleden of aan Ds. Hendriks. Nu nog wat anders.

Het orgel van onze kerk is weer helemaal opgeknapt en er komt nu een prachtig geluid uit, want wij hebben hier in Boyl, een mooi orgel. Maar zo'n opknappbeurt kost handen vol geld. Bovendien heeft zoiets alleen maar zin als het in de toekomst ook onderhouden wordt. Dat kost natuurlijk ook weer geld. Daarom is er een orgelfonds in het leven geroepen. We hebben al wat giften mogen ontvangen en zijn daar erg blij mee, maar er kan gerust nog wat bij. Dus komt hier nog een keer het nummer van de rekening van het Orgelfonds voor al die mensen, die wel graag willen helpen maar niet weten waar hun geld dan heen moet.

HET NUMMER IS: Rabobank Boyl,

31.02.11.220.

Kerkeraad Boyl.

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

Zondagsschool Boyl.

Nog even en de zondagsschool sluit haar deuren weer om na een lange vakantie met frisse moed opnieuw te beginnen.

Zondag, 24 mei a.s. om 10.00 uur zal er een gezinsdienst gehouden worden, waarin de oudste kinderen, die dit jaar voor het laatst op zondagsschool kwamen, afscheid zullen nemen.

Zoals gebruikelijk zijn daarbij ook ouders, broers en zussen, ooms en tantes enz. van harte welkom.

Voor de kinderen is het leuk als er wat belangstelling is.

Ze sluiten een belangrijk stuk van hun leven af. Ze verlaten de zondagsschool, maar ook de lagere school behoort voor hen bijna tot het verleden. Straks gaan ze een heel andere periode van hun leven beginnen.

De kinderen zullen er zelf niet zo bij stilstaan.

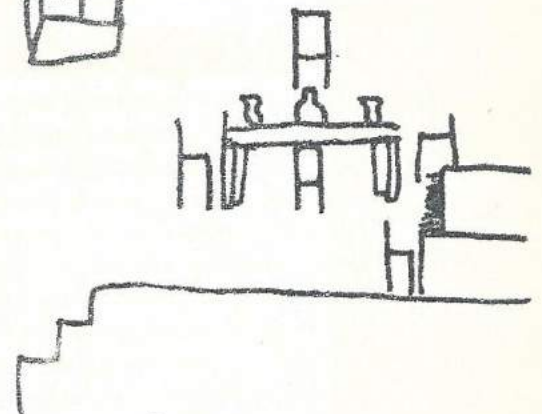
Ze kijken, denk ik, alleen maar verlangend uit naar al die nieuwe dingen. Wij weten wel, dat ze later nog vaak met plezier en soms ook wel met een beetje weemoed terug zullen denken aan die tijd, die voor hen nu bijna verleden tijd is.

Daarom is dit een belangrijke dag voor hen, waaraan van de kant van de zondageschool een feestelijk tintje zal worden gegeven. U kunt het feestelijk cachet verhogen door Uw belangstelling en aanwezigheid.

Zo dat was dat. Nu nog even iets anders. Wanneer ik terug kijk op het afgelopen jaar, valt het mij op, dat tot aan het Kerstfeest alle kinderen zo trouw mogelijk op zondageschool kwamen, maar daarna werd het toch wel wat minder en er zijn zelfs zondagen geweest, dat er meer leiding dan kinderen was. De laatste weken gaat het trouwens wel weer goed. Maar toch zou het wel fijn zijn, als we wat steun kregen van de ouders. U zou toch gemakkelijk er op kunnen letten en er aan kunnen meewerken, dat Uw kinderen wat regelmatigiger komen. Dit is natuurlijk niet bedoeld voor alle ouders, maar wie de schoen past, trekke hem aan.

Zondageschoolleiding Boyl.

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~



ANDREA



## Van de Hervormde Gemeente.

Het kerkorgel is klaar. Dhr. Dantuma heeft het karwei geklaard. Deze vakman uit Ter Idzard heeft daarmee bewezen een oud ambacht te kennen. Bij ambacht denk je aan veel kennis en nog meer kunde en je bent er nooit in uitgeleerd. Het levende materiaal is in geen formule te vangen; daardoor roept het problemen op en doet nieuwe mogelijkheden vermoeden. Hierdoor, en dat is het boeiende, is zo'n creatief produkt nooit geheel gelijk aan een vorige. Om er iets van terecht te brengen is veel liefde voor het vak nodig. Anderzijds roept de beoefening ervan die liefde ook op en wordt ze er door versterkt waardoor in diezelfde mate de uren minder geteld worden.

Heel wat dat positief is, dus. Het is dan ook een goed ding, dat in onze tijd het ambacht weer herontdekt wordt, dat vanaf het begin van de 19<sup>e</sup> eeuw geleidelijk uitgerangeerd werd door velerlei oorzaak.

Zo moet elk instrument weer anders klinken dan elk andere. Er zijn thans nog enige piano-fabrieken waar dit werkelijk ook het geval is. Hier wordt het oude ambacht en dus het handwerk nog beoefend. De klankkleur wordt bepaald door de klankbodem, bestaande uit zorgvuldig aaneengelijmde stukken hout. Als ik ergens een Amerikaanse Steinway, of een Grotrian-Steinweg uit Hannover of een Oostenrijkse Bösendorfer zie, wil ik hem ook horen want ze klinken alle verschillend. En hoezeer dit alles vakwerk is blijkt wel hieruit, dat men ondanks deze onderling vaak aanmerkelijke verschillen toch het merk, de Steinway of de Bösendorfer er onmiddellijk uithaalt want elk merk heeft toch dat eigene wat elk produkt meegekregen heeft.

Van orgels kan, in mogelijk wat mindere mate, hetzelfde gezegd worden. De reparateur kan daarom versleten delen niet klakkeloos door nieuwe vervangen. De orgels van de Hollanders Christiaan Müller (St. Bavo te Haarlem) en Hinsz en Van Schnitger en zijn leerling Garrelts uit Embden omstreeks 1750 o.a. zijn tot op heden nog altijd grote uitblinkers. Het orgel van Schnitger te Zwolle in de Michaeliskerk kent men in Amerika ook.

Vreemd genoeg worden in een tijd, dat de piano's geperfectioneerd worden de orgels vanaf 1800 aanmerkelijk slechter. De oorzaak van beiden is dezelfde.

De concert-wereld stelt hogere eisen aan de orkesten en de instrumenten; de orgelbouwers trachten de klank van het orkest te imiteren. Ze zijn zichzelf niet gebleven. Er ontstaan namaak en kitsch-produkten: kolossale orgels met registers van nagenoeg alle strijk- en blaasinstrumenten. Wat men nastreeft kan niet lukken, en de aan het orgel geeigende registers komen op de achtergrond. De wat ruige maar eerlijke en zeer fraaie toon, die ook ingesteld is op de ruimten van het schip en het religieuze kan vertolken, gaat verloren; wat overblijft is zoetklinkend, sentimenteel en dat is hetzelfde als oneerlijk.

De tijd van de na-romantiek na 1830 vooral, onecht als ze zelf is kan dit alles echter wel waarderen.

Als men tussen 1910 en 1930 de uitzonderlijke schoonheid van eerst de 18<sup>e</sup> eeuwse en vervolgens ook de 17<sup>e</sup> en 16<sup>e</sup> eeuwse muziek herontdekt, bescheiden van pretentie, klank en volume, maar bijna steeds



sterk doorvoeld en echt, wordt ook het oude orgel weer in ere hersteld. Vooral na de Tweede Wereldoorlog zijn overal weer orgelconcerten te beluisteren. Onder invloed van vooral Albert Schweitzer, ook als hij in Lambarene in Afrika werkt, zelf bouwer en eerste klas organist, worden er weer orgels gemaakt naar het oude beeld der orgels.

Ons orgel is van 1928. De meeste orgels uit die tijd klinken nog slecht. Het aardige van dit orgel, uit Vroomshoop afkomstig, is nu wel, dat het een echt orgel genoemd kan worden. Het brengt geen weke of zoetige klanken voort. Registers als de Roerfluit en de Prestant zijn zelfs fraai en hebben kwaliteit. Het instrument is wat te groot voor de kerkruimte. Jammer is ook, dat de pijpen van zink zijn. Om deze door hoogwaardiger materiaal te vervangen behoort wel tot de mogelijkheden alleen financieel niet. Als dit zou gebeuren zou de klank nog sanmerkelijk beter zijn.

Een volbloed musicus, evenmin ooit uitgeleerd, zal als hij organist is iets weten van de mogelijkheden van een orgel. Wij zoeken op het ogenblik naar zo'n iemand om op een avond deze mogelijkheden van het orgel, ook in combinatie met solozang en viool, te laten horen. Ik schreef er eerder over. We denken hierbij aan een programma van louter 17<sup>e</sup> eeuwse en 18<sup>e</sup> eeuwse muziek, die vaak wat meer verteerbaar is dan veel latere muziek.

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

De gesprekskring, deze herfst op gang gekomen, wil ermee doorgaan tot de vakantieperiode aanbreekt. Zelfs gaan we samen een paar dagen met vakantie naar het Belgische Vlaanderen. Deze grote belangstelling verheugt mij allereerst omdat ik meen, dat ze van Geestelijke gezondheid getuigt. Vergeef me het wat grote woord. Waar gaat het dan om? Voor wie het horen wil, en hierbij tast ik in het duister, het volgende: Ik denk, dat we het als een objectief gegeven mogen beschouwen, dat onze cultuur een ontstellende eenzijdige ontwikkeling heeft. Ik ken geen man van het vak (welke vakken dat ook mogen zijn) die hierover zijn verontrusting niet uitspreekt. Eenzijdigheid leidt tot verstarring en vastlopen, precies het beeld, dat op allerlei wijze steeds zichtbaarder en wat erger is voelbaarder wordt: Het ongenoegen hierover is de oorzaak bij uitstek van het gezagsprobleem, die een soms angstwekkende vlucht laat zien in het links- of rechts-extremisme. Zou men het begrijpen zo zou men nimmer hier het heil zoeken. Steeds denkbaarder wordt het helaas, dat een groeiend aantal zijn heil gaat zoeken bij de sterke man zoals in de jaren van de wereldcrises, welke inderdaad sterk stimulerend kan werken al is ze de grondoorzaak niet. Hoe langer hoe meer denkt men (bij psychologen) dat over het hoofd geziene religieuze krachten, doordat ze een totaal foutieve kanalisering hebben gekregen, hier een grote rol spelen! Extremisten zijn veel meer aanhangers van een fanatiek geloof dan degenen, die zich laten leiden door een stel van grondige overwegingen. Het probleem van het gezag, door geen politiemacht meer in de hand te houden is bij lange na niet het enige, dat tot verstarring moet leiden. Het laat wel zien, dat wanneer men krachten negeert, deze op een gevaarlijke wijze naar buiten treden. Het aantal psy-



chosen en neurosen b.v. neemt in het Westen geweldig toe. Het kan niet eens anders. Ik kan nog lang doorgaan met voorbeelden te noemen, die in de praktijk hun bevestiging vinden. Ook in de kerk. Voor een deel heeft men hierdoor waar het aan schort. Een blad als Hervormd Nederland heeft, het wordt algemeen erkend, een voornaam niveau. Ook hier is als overal elders, in kleine verbanden een sterk groeiende bewustwording. Sommigen, ontmoedigd geworden, verlaten de kerk en sluiten zich aan bij de zgn. basis bewegingen. Anderen zien het nog niet en nog anderen verschansen zich in de uiterst rechtse (de linkse zijn nagenoeg verdwenen) schuilhoeken, zich omhullend in dogma's, niet bereid maar ook niet in staat tot een gesprek omdat ze evenmin weten waar het werkelijk om gaat. Af en toe kunt U dit op het televisiescherm zien. Een groeiend aantal leden bij sommige eveneens fanatieke sekten kan niemand verwonderen, die de verwaarlozing van de verborgen krachten in de mens ziet, ze blijken n.l. niet op- of afgesloten te kunnen worden. Diktatuur roept hen nog meer op. Van origine zijn het positieve krachten, onderdukt worden ze even boos.

De studie van de fysieke mens is veel eerder op gang gekomen dan het onderzoek naar de innerlijke structuren. Pas is in deze eeuw op dit terrein de ontginning aangevat, de kennis hieromtrent inmiddels enorm toegenomen. Het merkwaardige is wel, dat het een aantal kunstenaars is geweest, die tevoren hiertoe de vermoedens opgeroepen hebben. Voor kunstenaars is dit niet verbazingwekkend. Aanvankelijk leek de kennis van het fysieke betrouwbaarder: men kon het immers zien en registreren? De geneeskunde, die een geweldige vlucht nam was wel een bewijs, zo meende men. Geleidelijk kwam er een kentering. De ontdekkingen van de geheimen van het innerlijk (de psyche, de geest) vond men in zichzelf bewaarheid, men leerde zichzelf o.a. en de mens in het algemeen veel beter kennen. Kennis van de fysieke mens daarentegen bleek allerminst op te houden bij het zichtbare. De geneeskunst bleek vaak eenzijdig, het vertrouwen in de zichtbaar chemische middelen neemt sterk af. Kortom er bleek een veel grotere samenhang te bestaan tussen de fysieke uiterlijke structuur en de innerlijke dan aanvankelijk gedacht. De ene kan nooit begrepen worden als men de andere niet doorziet. Dit verhaal is enorm lang. Ik wil eindigen bij het begin. Wie dit tot het einde gelezen heeft kan begrijpen waarom wij met de gespreksgroep in Vlaanderen gaan kijken naar de werken van enkele schilders en beeldhouwers uit het begin van deze eeuw. We bereiden thans de gang door het museum van Gent en Antwerpen voor. Het was nu al openbarend. Voor de eventuele verontrusten in de kerk: het evangelie is er geheel bij als oude woorden toen gesproken, nog op een geheel andere wijze waar blijken te zijn en op nieuwe wijze aktueel en dan zullen we er niets bij behoeven te verzinnen. Jammer alleen, dat er in onze eenzijdige kultuur zoveel weggevallen is en we zo vaak zijn gaan kibbelen over onnozigheden, die in Bijbelse tijd helemaal niet terzake waren.

H.D.Hendriks.

# VERENIGINGSLEVEN

## BEJAARDENSOOS

Op woensdag 15 april waren we bij elkaar om te luisteren naar de behaalde successen van Mevrouw Atje Keulen-Deelstra, waar ze zelf op vlotte wijze van vertelde.

Allereerst waren we getuige van schaatswedstrijden, op de meegenomen dia's. Ook een lange afstandstocht in Noorwegen waren we getuige van. 't Bleek wel dat men "van goede huize" moet zijn om zoiets te volbrengen in dit barre klimaat. Vaarpartijen met alle nare gevolgen, bleven dan ook niet uit. Men moet over veel uithoudingsvermogen beschikken en doorzettingsvermogen. Natuurlijk ook 't nodige talent!

Daar heeft "Atje" dan wel veel van meegekregen, dat bleek wel uit de vele trofeeën, die ze meegebracht had. Ook de verhalen van de vele reizen in 't buitenland waren voor ons erg boeiend.

Mevrouw Beun had verder nog enkele mededelingen betreffende 't ziekenhuisbezoek en ziekenbezoek thuis. Daar mevrouw Ouwerkerk al enige weken in 't ziekenhuis in Heerenveen verbleef, werd besloten haar daar te bezoeken, ook mevrouw Brouwer kan een paar dames van de soos verwachten. Mevrouw Kuipers was gelukkig zo ver hersteld (van haar beenbreuk) dat ze beloofde mee te gaan naar Staphorst op 14 mei.

Na dit alles, besloot mevrouw Koops deze middag, met een hartelijk dankwoord, aan 't adres van mevrouw Keulen, en wenste haar veel succes toe, wat de prestaties betrof van haar dochter Baukje.

B.M.S.

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

## JEUGDCLUB

Hallo clubleden van 12 jaar en 15 jaar.

Hierbij laten wij jullie weten dat er in de grote vakantie geen club wordt gegeven.

Er worden in deze tijd wel enkele dingen georganiseerd, maar daar wordt dan nog wel nader bericht van gedaan.

Het Jeugdclub bestuur.

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~



## DORPSBELANG BOYL

Nu ons Dorpshuis al enige tijd in gebruik is, vragen wij Uw medewerking om suggesties voor een naam voor de nieuwe zaal-akkomodatie.

Voor de meest toepasselijke naam stelt Dorpsbelang Boyl een kleine attentie beschikbaar.

Uw inzendingen schriftelijk voor 26 mei a.s. bij de heer G.Prins s.v.p..

Zoals U reeds uit de pers hebt kunnen vernemen zullen spoedig aan de Brink in het kader van de bouwstroom (eerste fase) kleine dorpen in onze gemeente weer 6 woningwetwoningen door de woningstichting te Wolvega gebouwd worden.

Gegadigden voor deze huurwoningen kunnen zich al vast bij de heer G.Prins opgeven.

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

## PLATTELANDSVROUWEN

Het bejaardenreisje wordt dit jaar gehouden op 26 mei; omdat dat ook de dag is van de verkiezingen, zal er voor het vertrek nog gelegenheid zijn om te stemmen.

Dit jaar kunt U mee als U of Uw echtgeno(o)t(e), 60 jaar is. De reis gaat naar de Loosdrechtse plassen en kasteel de Haar.

Plattelandsvrouwen die mee willen met het reisje op 8 juli naar Texel, (via den Oever en den Helder, met 's middags bezoek aan het strand en aan de folkloristische markt in den Burg en rondrit over Texel en 's avonds diner in Piaam), moeten zich opgeven voor 1 juli.

Bij deelname van minstens 40 personen bedragen de kosten inclusief koffie met gebak, koffietafel en diner f 65,- per persoon. Vertrek 7.30 uur van Café de Vries, thuiskomst + 21.30 uur.

### JAARPROGRAMMA 1981/1982.

8 september	Lex Overeynder met dia's over kruiden en hun gebruik.
13 oktober	Mevr. Huisinga spreekt over het lichamelijk gehandicapte kind.
10 november	9.30 uur Koffiemorgen over: Vrouw en medicijn.
12 november	Dhr. Ten Wolde met dia's over: Wonen en werken in Staphorst.
december	Sinterklaas of Kerstavond o.l.v. ééndagsbestuur.
januari	Jaarvergadering + modeshow van zelfgemaakte kleding.
2 februari	Wim Dussel vertelt over zijn fietstocht door de Verenigde Staten.
eind februari	Feestavond.
23 maart	Mevr. Overbeek leidt een discussieavond.
20 april	Demonstratie tingieten.
Verder	fietstocht rond 1 september
27 oktober	bezoek Parleyfabriek in Dokkum.
Cursussen	kreativiteit naaien gespreksgroepen kringscursussen zie boekje



## K O O R B E R I C H T

Dit wordt waarschijnlijk het laatste koorbericht van dit zang seizoen.

En wat een seizoen is het geweest!

Begonnen zijn we eind 1980 met enkele bijzondere gelegenheden (o.a. festival in Makkinga en opening van het nieuwe Dorpsgebouw in Boyl) en daarna hebben we een paar maanden "rust" genomen om op verantwoorde wijze het repertoire op te bouwen voor wat je zou kunnen noemen de "finale" van het seizoen.

Die finale, uitgesmeerd over enkele maanden, is een zéér, zéér drukke tijd voor het koor geweest. Ik noem maar even de voornaamste gebeurtenissen: medewerking aan het Woudklank Festival, Koffieconcert Boyl, Koffieconcert Vledder en daar tussen door ook nog onze medewerking aan de Dorpswinteravond in Boyl. Voor al deze uitvoeringen of optredens moest geoefend worden, veel geoefend zelfs en als je dan bedenkt, dat onze leden komen uit Boyl, Noordwolde, Vledder, Doldersum, Appelscha, Oldeberkoop, Wolvega, De Blesse, terwijl uit Peize en Groningen onze "zusjes" komen, dan is het duidelijk dat onze vereniging van haar leden nogal iets vraagt.

Geregeld kwam ook onze pianiste uit Heerhugowaard over. U ziet: het "koor van Boyl" is tot ver buiten de dorpsgrenzen gegroeid! Het moet voor dirigent Wilt Post niettemin een groot genoegen zijn, iedere vrijdagavond zo'n 40-45 leden voor zich te zien. Praktisch het hele koor is iedere keer aanwezig en dat is in één woord: geweldig!

Het past mij om op deze plaats alle leden en medewerkers te danken voor hun inzet in het bijna afgelopen seizoen!:

Laat ik nog even stilstaan bij de voor ons koor "nieuwe" en soms overweldigende ervaringen van de laatste maanden.

Om te beginnen het Woudklank Festival. Jaren geleden hebben we ook eens samen met De Woudklank "Glory Halleluja" uitgevoerd; een experiment was dat toen. Het was voor ons dan ook een hele eer, door De Woudklank te worden uitgenodigd mee te werken aan hun jubileumviering in de Sporthal te Noordwolde. Daarbij zongen we enkele nummers alleen, maar daarnaast traden we opnieuw samen met De Woudklank op. Wel, als ik zo de geluiden om me heen, goed heb begrepen, dan heeft die samenwerking best voldaan. Een idee voor later? We moeten maar eens zien. Duidelijk is, dat het voor ons een overweldigende ervaring was, om voor zóveel mensen (zo'n 600) te zingen. Op het moment dat je daar klaar staat om te zingen vraag je je dan wel even af: "Kunnen we het allemaal wáár maken?"

Diezelfde vraag ging op 22 maart door ons heen, toen we ons "nieuwe" repertoire presenteerden in Boyl, op een koffieconcert in zaal de Vries.

Gezien de ervaringen van voorgaande jaren hadden we gerekend op zo'n 100 toehoorders; samen met het koor + de mannen van Oldeholtspade zou dat zo'n 160 personen hebben betekend. Wie schetst onze verbazing, ja zelfs verbijstering, toen om kwart voor elf zo'n 240 bezoekers in de zaal zaten? Uit de wijde omgeving was men gekomen om gezellig bij elkaar te zijn en naar ons te



luisteren.

Die grote belangstelling stimuleert ons als koorleden enorm: je doet werkelijk je uiterste best om goed voor de dag te komen.

Blijkens de enthousiaste reacties van het publiek is dat redelijk geslaagd; als er kritische opmerkingen waren - we zijn uiteindelijk amateurs - dan waren die steeds opbouwend.

Fijn is het om zo de band met je achterban te onderhouden!

Een zelfde ervaring hadden we op 26 april in "De Tippe" in Vledder. Opnieuw overtrof de belangstelling van het publiek al onze verwachtingen: om kwart over elf konden we ruim 200 mensen welkom heten!

Mensen, wat een sfeer om in te zingen! Opnieuw een enthousiast publiek; voor ons een teken dat we op de goede weg zijn. Maar al zijn we dan ook een beetje trots, we blijven met beide benen op de grond staan om ons in alle nuchterheid voor te bereiden op het zangersfeest van de Friese Bond op 23 mei a.s. We zullen proberen om de mensen in Friesland te laten horen dat het Gemengd Koor Boyl nog steeds zijn hoogste lied zingt! Of het ook het hoogste lied wordt, hangt af van onszelf.

U hoort er in het volgende koorbericht meer over.

Graag tot Wederhoren!

T. de Boer.



## ROMMELMARKT

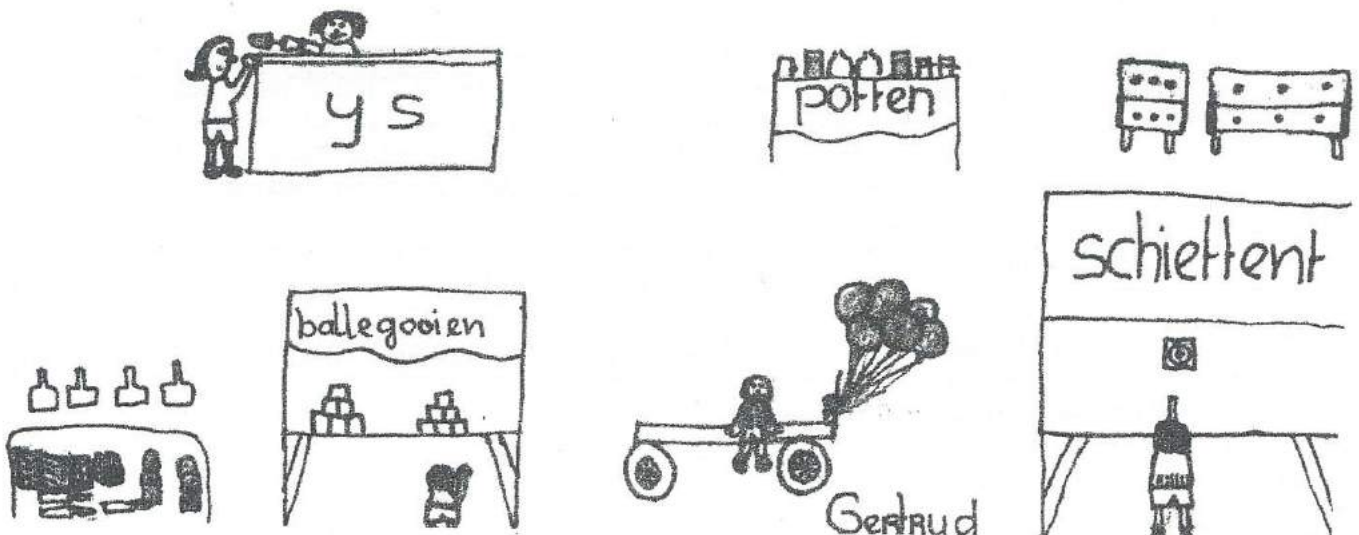
Héél, héél hartelijk dank, aan al die genen die zich voor de op 9 mei gehouden rommelmarkt zo hebben ingezet, de gevers, de kopers en de verkopers.

De rommelmarkt is een enorm succes geworden.

De totale opbrengst is bij het verschijnen van dit nummer nog niet bekend.

In het volgende nummer zult U er meer over te horen krijgen.

Het bestuur.





# SPORTNIEUWS

## VOETBAL

Bij het verschijnen van deze dorpskrant is de voetbalseizoen 1980 - 1981 bijna ten einde. Wij kunnen konstateren dat voor de afd. voetbal het afgelopen seizoen redelijk succesvol is geweest.

- \* Het eerste elftal zal wel in de middenmoot eindigen. Er had misschien iets meer ingezeten wanneer de kansen iets beter waren benut.
- \* Het tweede elftal heeft nog een kansje op een kampioenschap maar dan moet de naaste konkurrent wel een beetje meewerken.
- \* Het derde elftal is kampioen geworden; tot dusver nog geheel ongeslagen. Een mooi resultaat. Een volgend jaar komt dit elftal uit in de derde klas van de FVB. Dit is dan een klasse lager dan het eerste elftal.
- \* Het A-elftal heeft af en toe minder succesvol gespeeld; wanneer de jongens regelmatig op training verschijnen was het resultaat misschien wat beter geweest.
- \* De C-junioren eindigen op de tweede plaats; een kampioenschap zit er niet meer in.
- \* De dames eindigen in de middenmoot; voor het eerste jaar nemen zij nu deel aan de competitie. Een goed resultaat dus.

Verder zijn er in Boyl op 23 mei en 24 mei SERIEWEDSTRIJDEN!!!!!!

Op 23 mei: is dit voor de dames en C-junioren. Inmiddels hebben enkele ploegen welke waren uitgenodigd afgezien van deelname. Wij zullen trachten hiervoor andere elftallen te vinden. Wanneer dit lukt gaan de wedstrijden door.

Op 24 mei: zijn er seriewedstrijden voor tweede en derde elftallen. Dit toernooi zal wel doorgaan.

Dan is het nog de bedoeling om in juni een STRATEN-TOERNOOI te houden met aan het einde van dit toernooi een feestavond.

Hierover volgen nadere berichten.



# korfbal

## VELDCOMPETITIE

De tweede helft van de veldcompetitie is inmiddels ook afgerond. Alleen tijdens het eerste weekend zijn de wedstrijden afgelast.

Nadien kon alles doorgang vinden, zodat ook deze competitie een vlot verloop kende.

## MEISJES 8-TAL



We hadden op het veld een beetje meer van dit team verwacht. Dat mag ook, als je in de micro ongeslagen kampioen wordt.

Een vreemd ploegje eigenlijk. Zij presteren het om tegen de kampioen gelijke spelen en om een 4-2 overwinning te behalen. Jammer dan, dat ze tegen veel mindere tegenstanders (onnodig) punten verspelen.

## PUPILLEN

De meisjes pupillen hebben het uitstekend gedaan. Voor het eerste jaar op korfbal, en gelijk kampioen worden!!!!!!!!!!

Een keurige prestatie! Erg fijn dat er zoveel ouders bij de kampioenswedstrijd aanwezig waren.

De kampioensploeg bestond uit:

Petra Bastiaans	Andrea Nolles
Rita Bergsma	Sandra Nolles
Jolanda van de Boer	Jolanda Marks
Ninette From	Gertrud Prins
Marlies Kleinhoven	Saskia de Vries

## EINDSTANDEN

### VELDCOMPETITIE

#### Meisjes A

1. S.C.O. 9 p.
2. Sios 8 p.
3. D.O.S. 4 p.
4. Lintjo 3 p.

#### Pupillen A

1. D.O.S. 9 p.
2. Dio 8 p.
3. Driehoek 5 p.
4. Lintjo 2 p.

## SERIEWEDSTRIJDEN

Als afsluiting van een lang korfbalseizoen zullen we nog aan een tweetal series deelnemen.

De data: 7 juni (eerste Pinksterdag) in Elslo

14 juni: W.K. serieis te Jubbege.

Hierbij zijn ook een aantal gemengde teams opgegeven, zodat ook de jongens nog een keer het veld in kunnen.



# KLEUTERSCHOOLNIEUWS

Dinsdag 24 maart j.l. is de bibliobus op de kleuterschool geweest. De kleuters hebben in twee groepen een bezoek gebracht aan de bus. Ze hadden eerst even de gelegenheid om rond te kijken. Daarna vertelde bibliotheekjuf het één en ander over 't uitleensysteem. Hierna las de juf een boekje voor. Tenslotte mochten de kinderen de boekjes met de letter A op de rug, voor de leeftijd aanduiding, bekijken.

Terug in de klas hebben we met elkaar nog een heel gesprek gehad over de bibliobus.

Hierna hebben alle kleuters een tekening gemaakt over het boekje dat de juf had voorgelezen.

De volgende dag hebben we het bezoek aan de bibliobus nagespeeld. Verschillende kleuters zijn n.a.v. dit bezoek lid geworden van de bibliobus. Dinsdags nemen veel kleuters hun pas geruilde boeken mee naar school waar we ze bekijken en voorlezen.

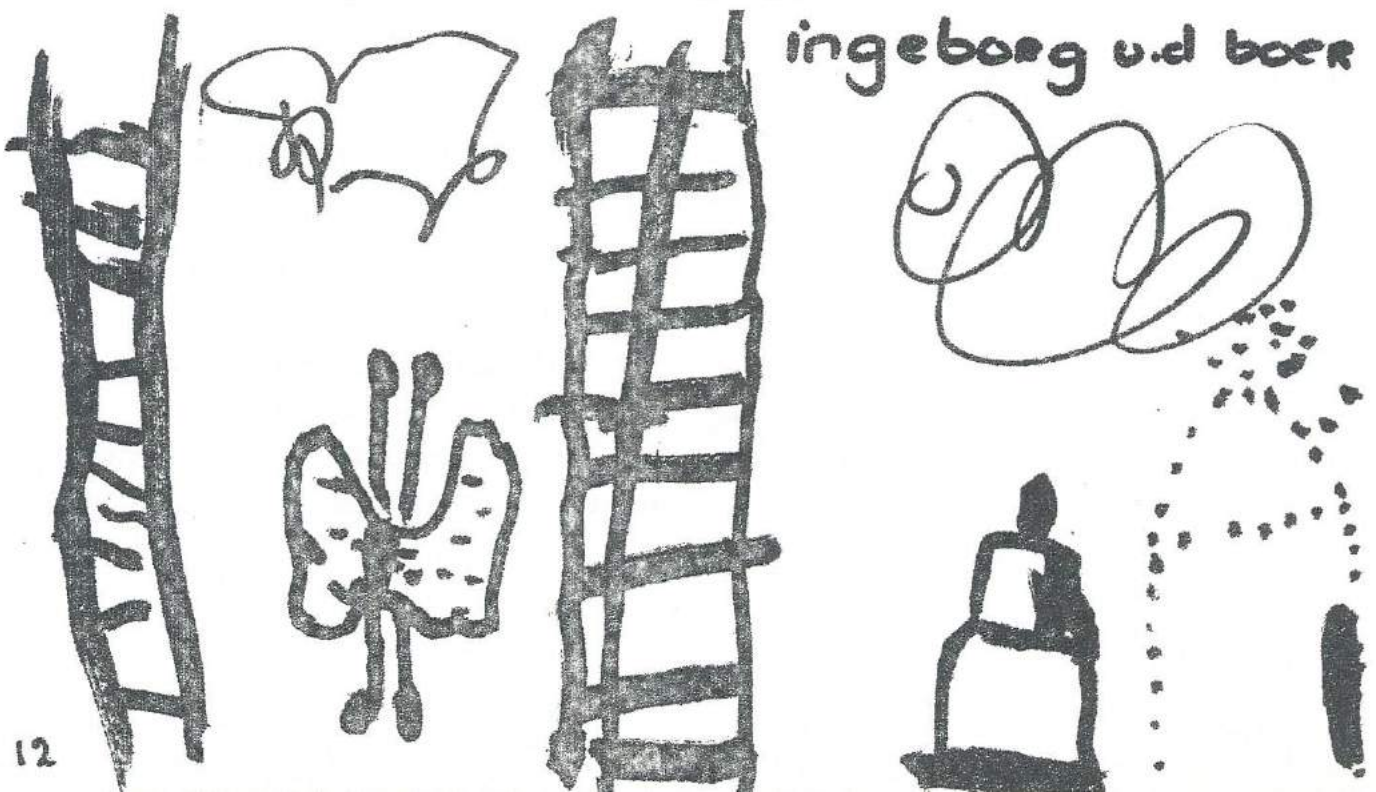
Het bekijken en lezen van de boekjes neemt op de kleuterschool een heel belangrijke plaats. Er gaat geen dag voorbij of er wordt wel een boekje of een verhaal voorgelezen aan de hele groep. In de klas is een boekenhoekje, waar kinderen boekjes kunnen bekijken en erover tekenen en plakken. Er is ook een hoekje met een cassette-recorder waar verhaaltjes op staan.

De verhaaltjes of personen uit de boekjes worden door de kleuters regelmatig nagespeeld.

Waarom dit allemaal zult U misschien zeggen?


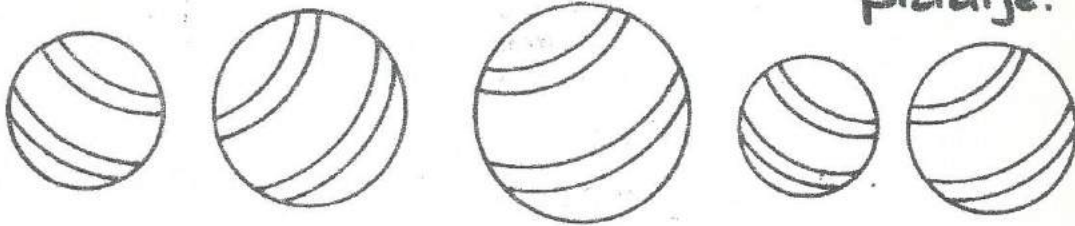

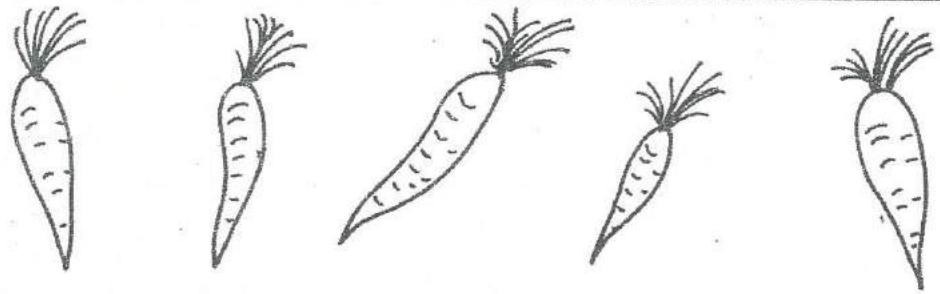
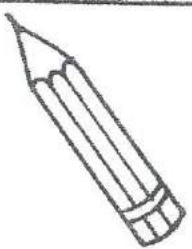
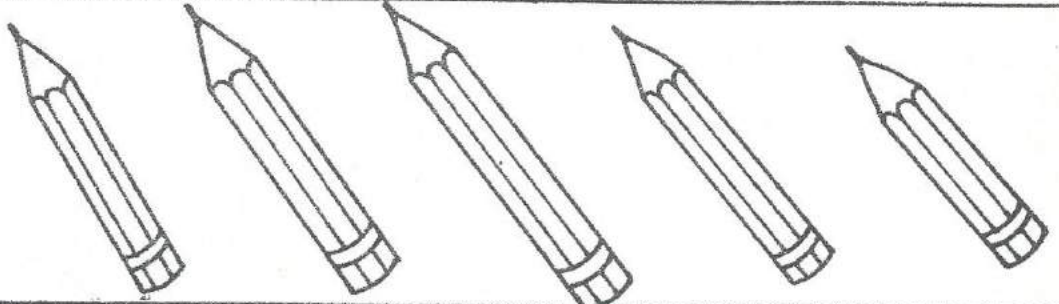
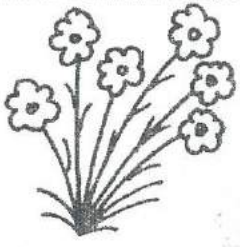
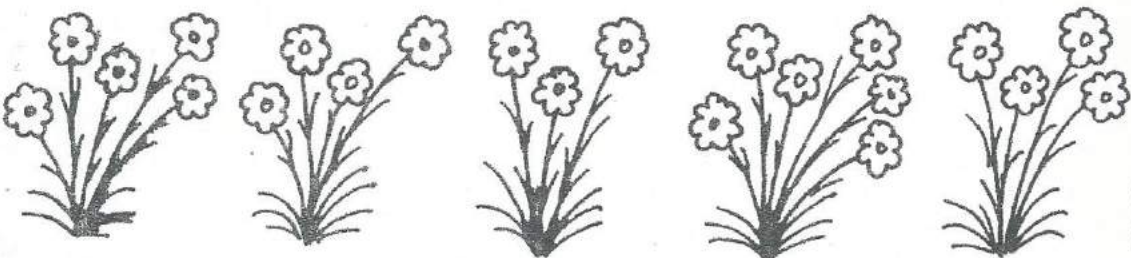
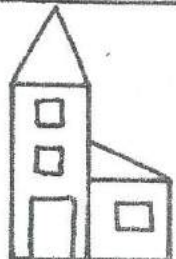
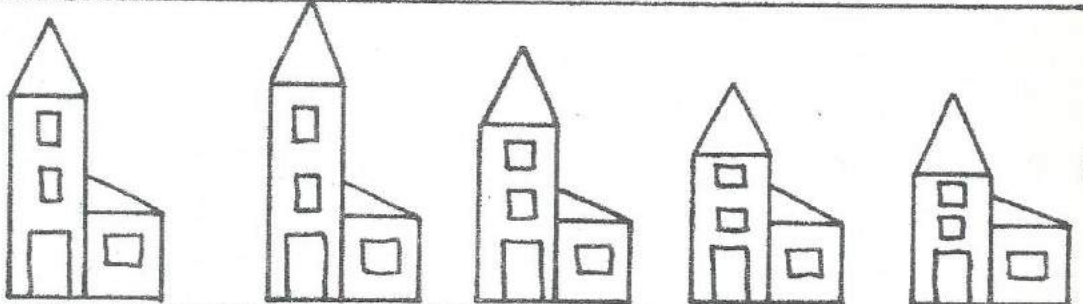

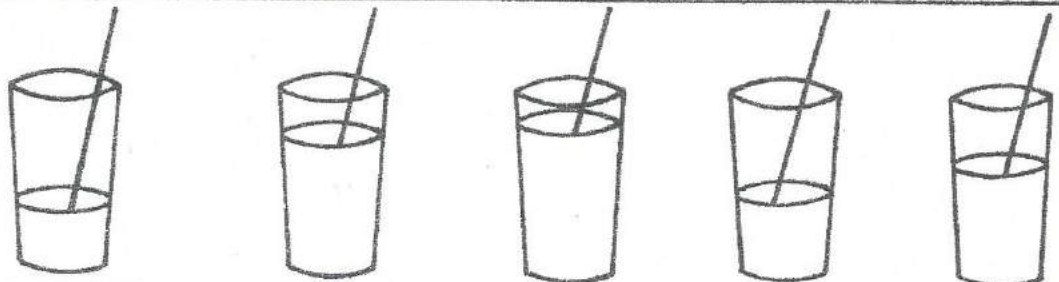
Voor een goede taalontwikkeling. Het is erg belangrijk voor het verdere leven van 't kind, dat het een goede woordenschat bezit. Door veel met boekjes in aanraking te komen, hopen we de kinderen "leesplezier" mee te geven.

Het bevorderen van het "leesplezier" is een belangrijk aspect van het aktiveringsplan, waar we mee bezig zijn.





# kleuters. kleur wat gelijk is aan het eerste

<p>even groot</p> 	<p>plaatje.</p> 
<p>even klein</p> 	
<p>even lang</p> 	
<p>even veel</p> 	
<p>even hoog</p> 	
<p>even vol</p> 	



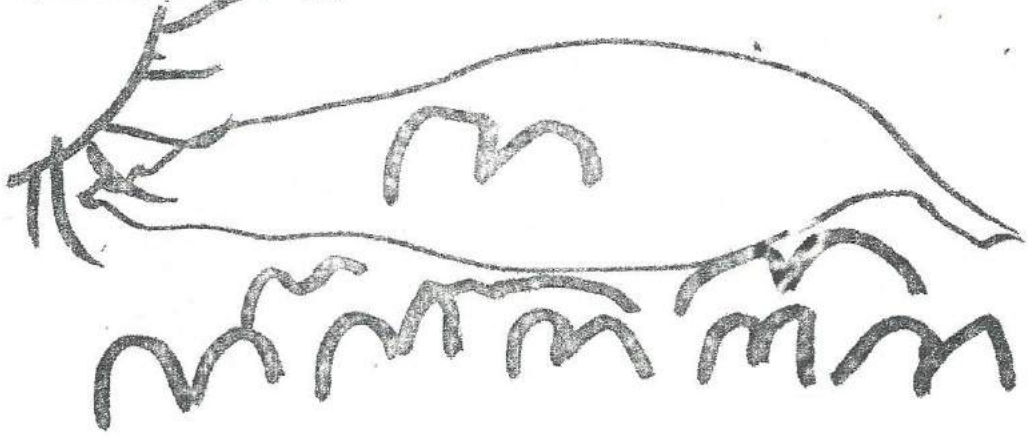
Rogier Rijdsijk:

Ik heb ook een boek van dat zwemmen. Ik weet niet zo goed meer hoe dat heet.

Ze gaan zwemmen en zwemmen de hele tijd.

Als ze thuis komen zeggen ze: "Hè, hè, wat ruik ik toch". Het komt uit de schoorsteen.

Dan is de visboer er.



niels  
dassen



Dan komt hun moeder ook eraan en ze rennen alvast naar de visboer.

Hun moeder koopt heel veel vis en als ze het eten op hebben gaan ze weer naar het zwembad om te zwemmen en dan gaan ze weer naar huis.

Uit.

Gerlof Bottema:

Ik heb een heel dik boek en daar staan sprookjes in.

Het mooiste sprookje is over de beren.

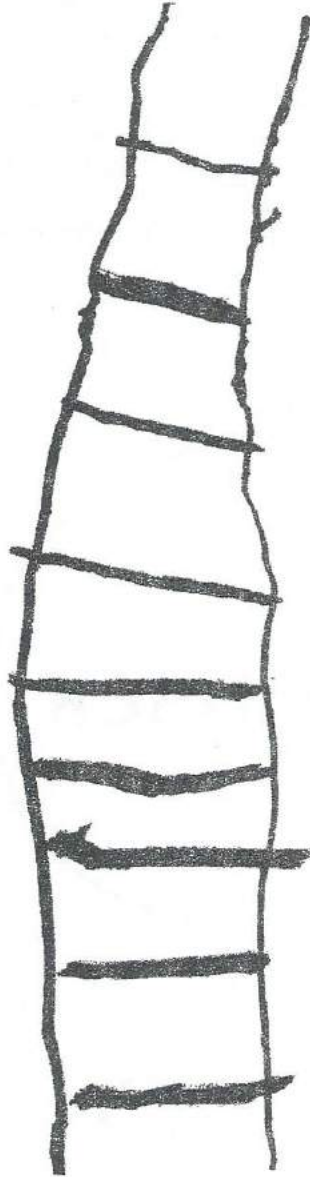
De pap van de beren was nog te zuur en toen gingen ze maar even wandelen.

En toen kwam het meisje.

En die ging uit de schaaltes drinken.

De grootste kom was te zuur, en de andere was een beetje kleiner en de andere was de allerkleinste en die pap at ze op.

Toen gingen ze in de bedjes liggen.



Richard  
droogh



De ene was te groot, de andere een beetje te klein, en de andere lag lekker.

Toen kwamen de beren terug en toen zeiden ze: "Wie heeft er van de pap gegeten?"

En het ene stoeltje was ook nog stuk en ze zeiden: "Wie heeft dat stoeltje stuk gemaakt?" Toen keken ze boven en toen zeiden ze: "Wie ligt er in 't bedje?"

En toen rende dat meisje heel hard weg.



Bauko Postma:

't Boek waar een heleboel sprookjes in staan.

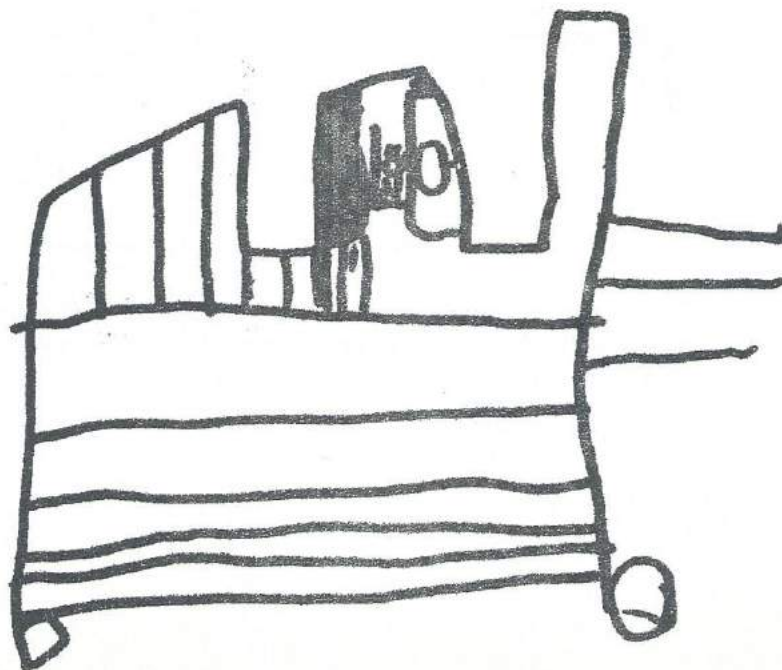
De drie biggetjes.

De biggetjes moesten op reis en de ene kwam een man met een bos stro op z'n rug tegen en toen zei hij: "Wil je mij alsjeblieft dat stro geven. Ik wil er een huisje van maken." Toen ging-ie er een huisje van bouwen en toen kwam de wolf en die klopte op de deur.

"Biggetje mag ik binnen komen?" "Dat zou je wel willen," zei het biggetje.

Toen werd de wolf heel kwaad en begon te blazen en toen het huisje in elkaar zakte, toen at hij het biggetje op.

Het tweede biggetje kwam een man tegen die een bundel takken op z'n rug droeg en toen zei het ook van: "Wil je mij die takken geven, ik wil er een huisje van bouwen". En hij bouwde een huisje en toen kwam de wolf en die klopte op de deur. "Biggetje mag ik binnenkomen?" "Nee," zei het biggetje, "dat zou je wel willen, hè?" De wolf werd kwaad en blies het huisje omver en at het tweede biggetje op.  
(Wordt vervolgd!)



Linny Obee;

Mijn mooiste boek is Jip en Janneke.

Het gaat over zee. Jip gaat in de zee vissen en Janneke gaat niet mee. En als Jip dan weer thuiskomt zegt Janneke: "Wat goed van je Jip". Want Jip heeft, één, twee, drie, vier, vijf, zes, zeven vissen gevangen.

Dat doet hij in de pan en Janneke gaat ook bakken. Als-ie klaar is gaan ze hem opeten.

En als ze dat op hebben moeten ze naar bed.

Ze moeten eerst gewassen en dan de pyama aan.

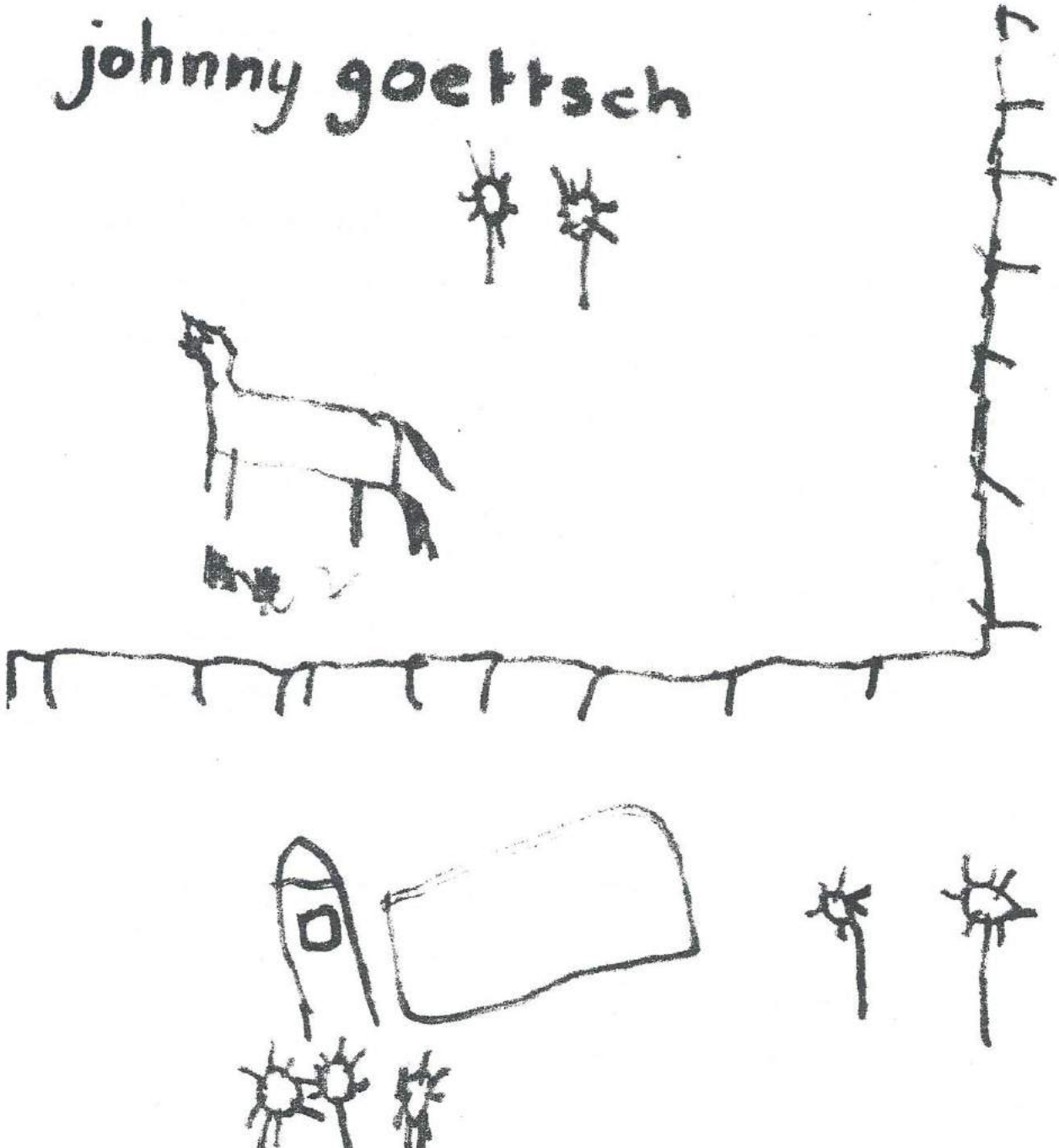
Ze moeder leest niet een verhaaltje voor, maar gisteren wel en dan is het uit.

Ingeborg van de Boer is naar de dokter geweest.

Weer terug op school vertelt ze:

"De dokter had vanmorgen ook een ijsco gehad. En met dat lege stokje keek hij in mijn keel."

johnny goettsch





# SCHOOLNIEUWS

## BIBLIOTHEEKBEZOEK

In de vorige krant had ik u al laten weten dat de leerlingen in het kader van ons aktiveringsplan een kennismakingsbezoek voor de kleuters en klas 1, 2 aan de bibliobus en voor de klassen 3 t/m 6aan de bibliotheek in Wolvega zouden brengen. Welnu een en ander heeft reeds plaatsgevonden. De kinderen doen in hun bijdrage verslag van deze gebeurtenissen. Trouwens bijna alle stukjes van de leerlingen in deze krant hebben iets met boeken te maken. Graag wil ik diegene, die met hun vervoer ons bezoek aan de bibliotheek mogelijk hebben gemaakt hartelijk dank zeggen.

## ZWEMMIDDAG

De, als experiment opgezette, zwemmiddag voor alle vierde klassers van de Weststellingwerfse scholen, is gehouden op woensdag 25 maart. Het is een spelmiddag geworden in zowel de sporthal als het zwembad. Een en ander is voor wat onze school betreft bij zowel de kinderen, als de leiding uitstekend bevallen en zeker voor herhaling vatbaar. Ook hierover hebben enkele kinderen een artikelje gemaakt en ook hiervoor: "ingehuurde vervoerders", bedankt!!

## HOSPITANTEN

De twee hospitanten die dit jaar aan onze school hun opwachting hebben gemaakt, hebben hun periodes er weer opzitten. Beiden hebben zich beziggehouden met leeszwakke kinderen, terwijl ze ook elke dinsdagmiddag de gymlessen voor hun rekening hebben genomen. Inmiddels hebben zich voor het volgende schooljaar twee nieuwe kandidaten gemeld, waaronder een Boyliger t.w. Gerrie Bootsma.

## SCHOOLKORFBALTOERNOOI

Het schoolkorfbaltoernooi wordt gehouden op woensdag 13 mei. Van onze school zullen drie achttallen hieraan deelnemen. In de volgende krant kunt u hierover meer nieuws verwachten.

## FEESTELIJKE OUDERAVOND

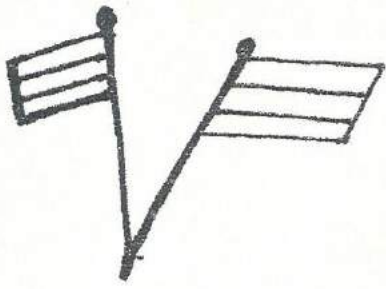
Dankzij de medewerking van velen, is onze feestelijke ouderavond uitermate goed geslaagd. Voor een met ver over de 200 personen gevulde zaal, hebben de leerlingen hun dansje en musicals op voortreffelijke wijze voor het voetlicht gebracht. Dit succes heeft ons nu reeds doen besluiten het volgen jaar weer met iets dergelijks te komen.

## OM TE ONTHOUDEN

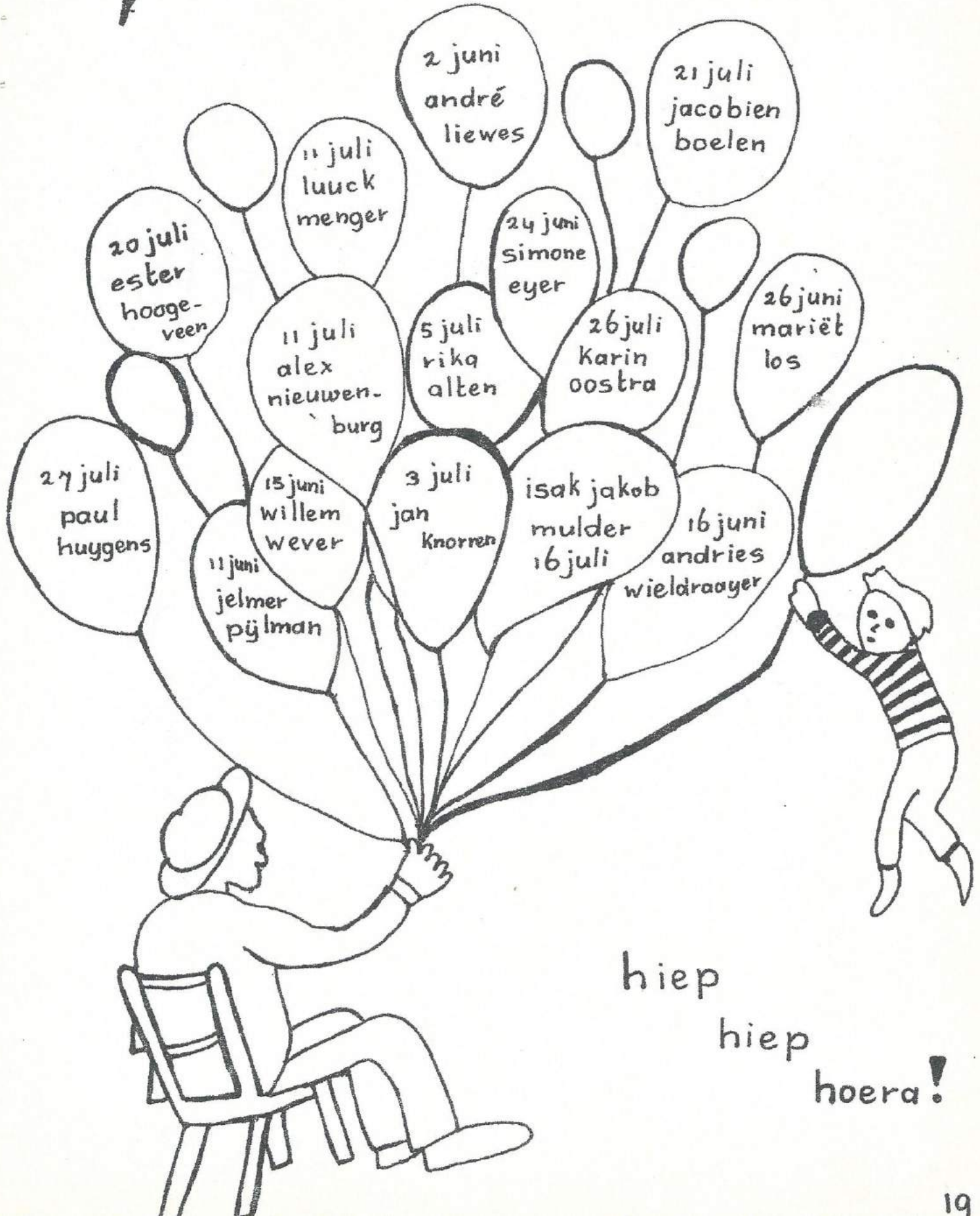
Hieronder volgen de nog resterende vrije dagen en vakanties van dit schooljaar.

i.v.m. vergadering	: 26 mei ½ middags.
Hemelvaartsdag + vrijdag erna	: 28 en 29 mei.
Pinkstervakantie	: 8,9 en 10 juni.
Zomervakantie	: eerste dag 20 juli. laatste dag 28 augustus.

G. Pijlman.



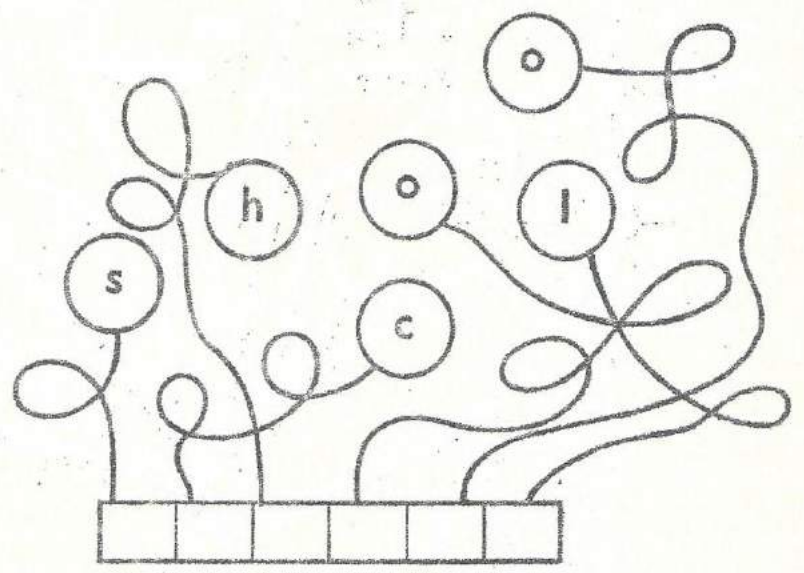
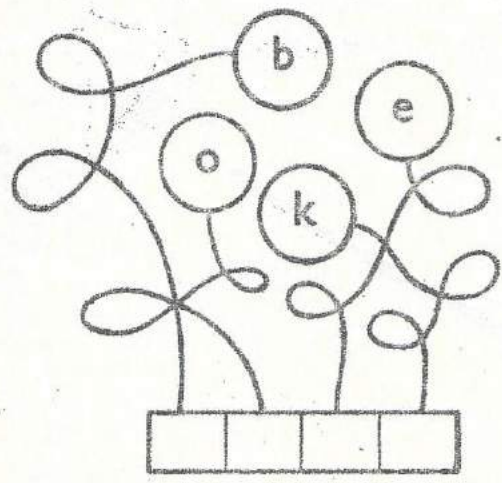
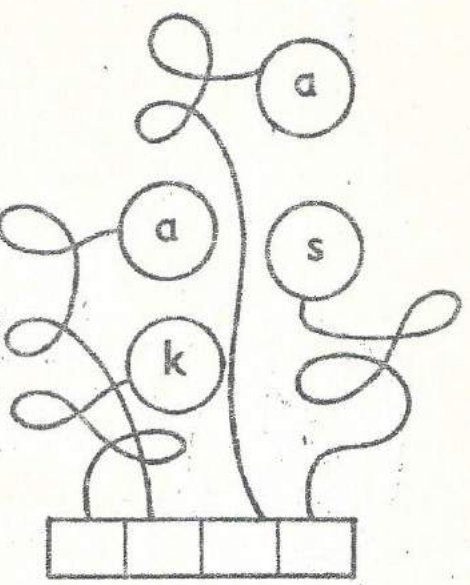
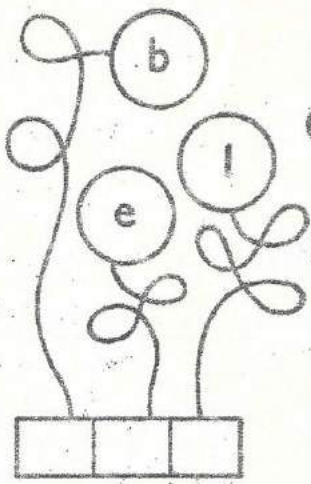
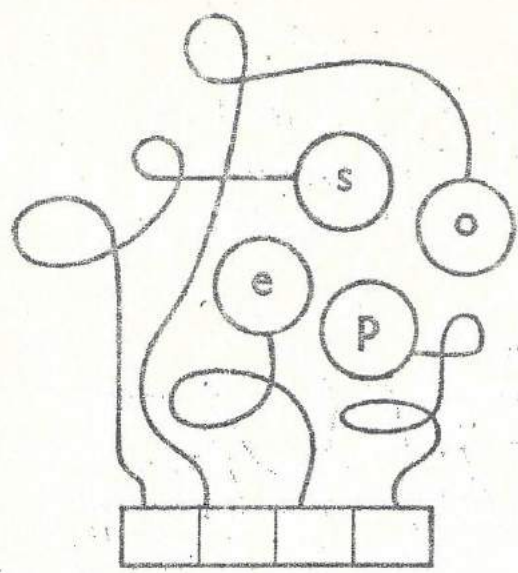
jarig wjn:

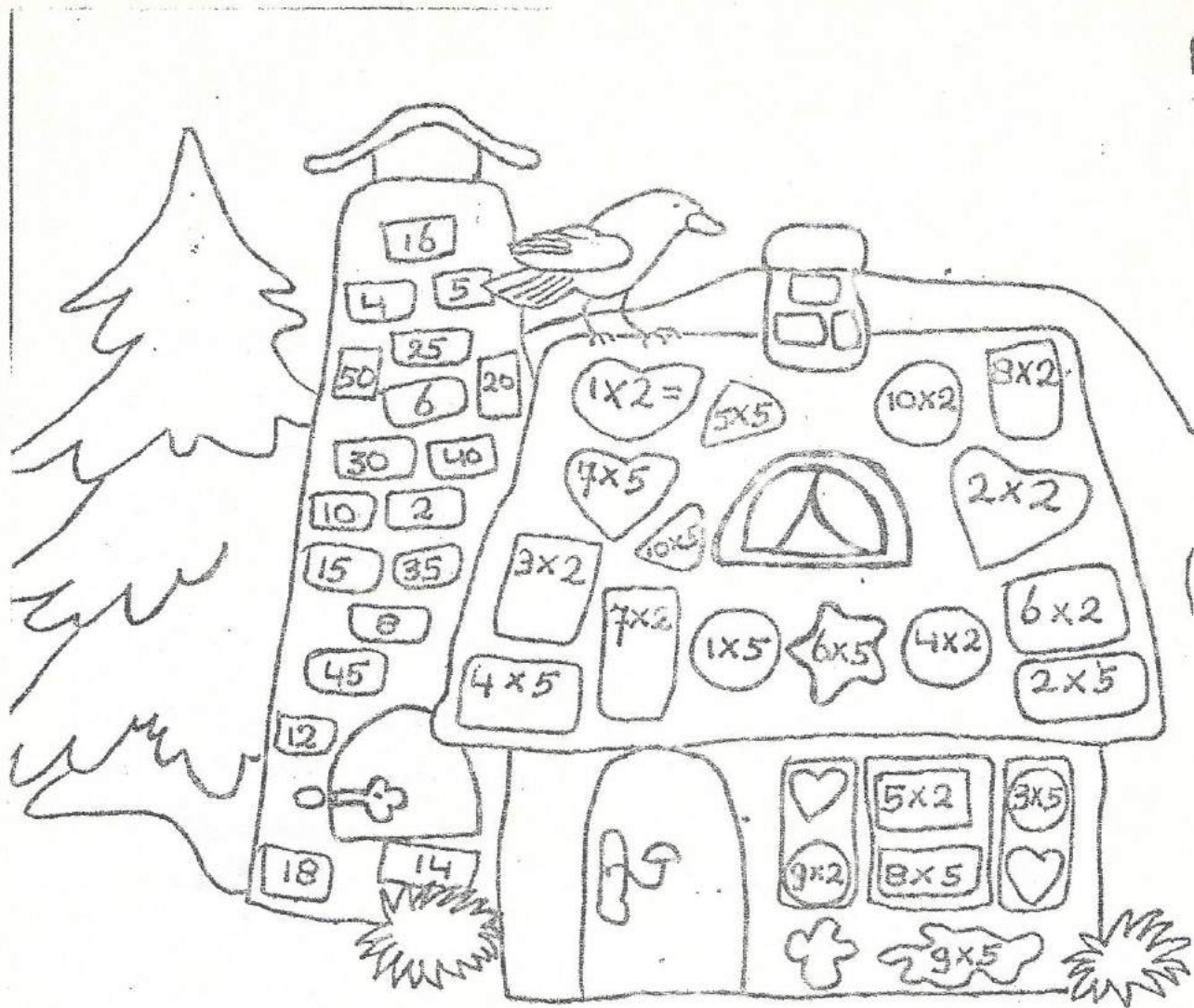


hiep  
hiep  
hoera!



Volg de lijn





SS



SS

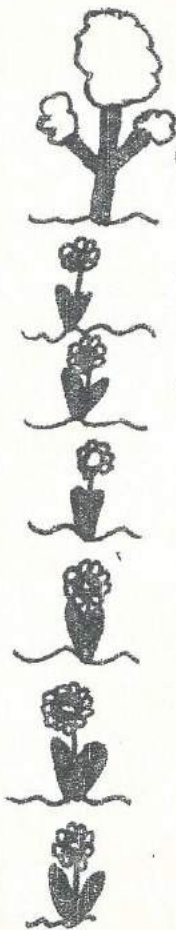
Kleur bijv.  $5 \times 2$  !  
 Kleur bijv.  $5 \times 5$  !



over de boekenbus <sup>janneke klas 2</sup>

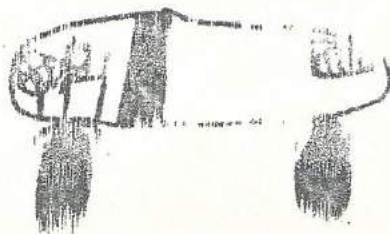
we gingen met 2 en achten naar de boekenbus. het was erg mooi. ik noem even een paar boeken op sneeuwitje en pinkeltje en de ijsheks en kleine dieren worden groot en pietje prik en nog meer. het is te veel om op te noemen. de juf heeft ook wat vertelt dat we goed met boeken om moeten gaan. en er niet op moet gaan zitten. anders gaan ze kapot. dan ~~we~~<sup>vinden</sup> de mensen van de boekenbus dat moet niet. het is leuk om boeken te lezen. mijn vader leest ook boeken. iedere week haalt hij een boek of mijn tv. moeder t doet het. ze doen om de beurt.

over de boekenbus



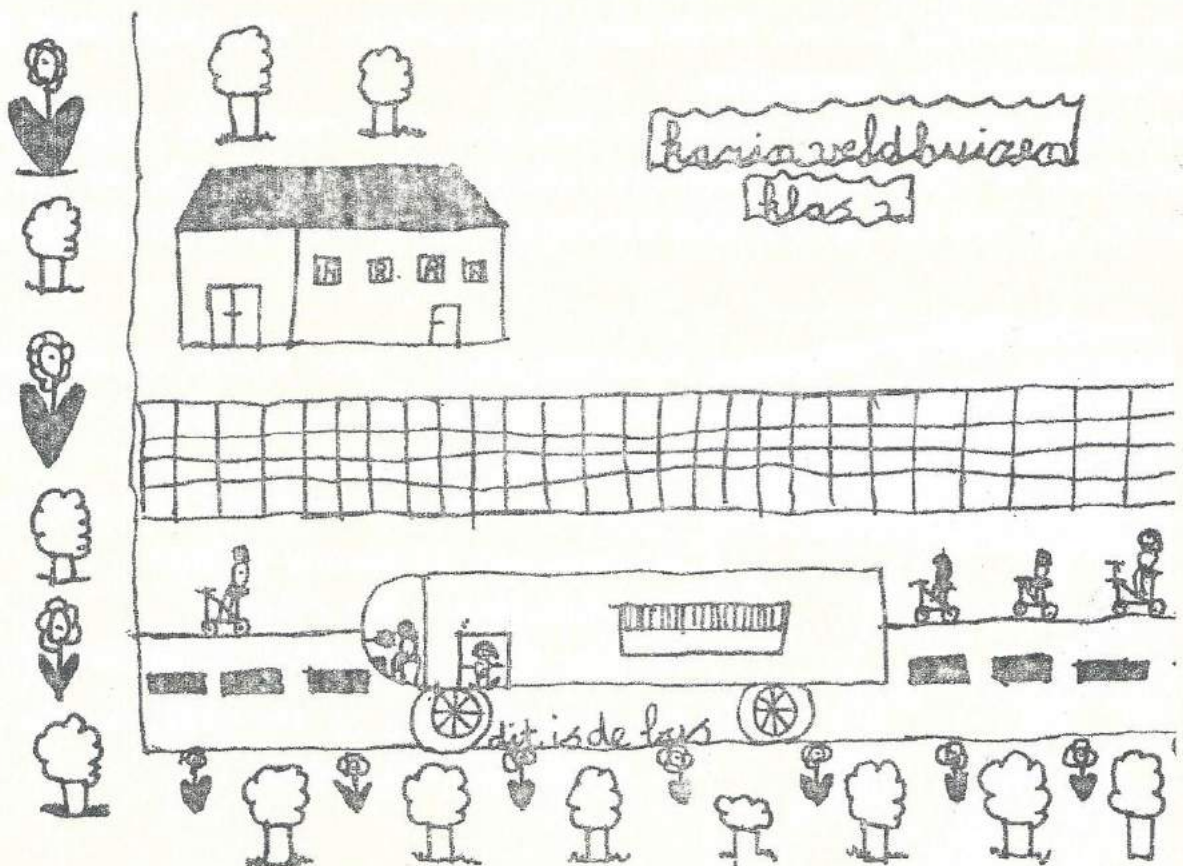
laatst zijn wij met de eerste en tweede klas naar de boekenbus geweest er waren heel mooie boeke de juf van de boekenbus heeft verteld hoe je me boeken <sup>om</sup> moest gaan. ik noem er een paar boek op. pinkeltje kleine dieren worden groot. en pietje prik nog. je moet er niet mee gooien anders gaan ze kapot. en dat moet niet. je mag er niet. tot 4 lenen en als je 9 jaar bent dan mag je 3 lenen.

dit  
is  
boekenbus





over de boekenbus  
 laatst zijn we met z'n allen naar  
 de boekenbus geweest. ik vondt het  
 erg mooi. de juf vertelde hoe je  
 boeken moest lenen. ik heb boeken  
 gezien. het ene boek heete kleine dieren  
 worden. groot. groot. het andere. boek  
 heette meeuw witje en de zeven  
 dwergen. we zijn niet zo lang geweest  
 want we moesten nog gymnastieken  
 en het was al laat maar ik vond het  
 toch mooi. de juf heeft nog vertelt dat  
 je goed met boeken om moet gaan. en  
 dat boek van: kleine dieren worden  
 dat vond iedereen haast mooi.





B

O

E

K

B

E

S

P

R

E

K

I

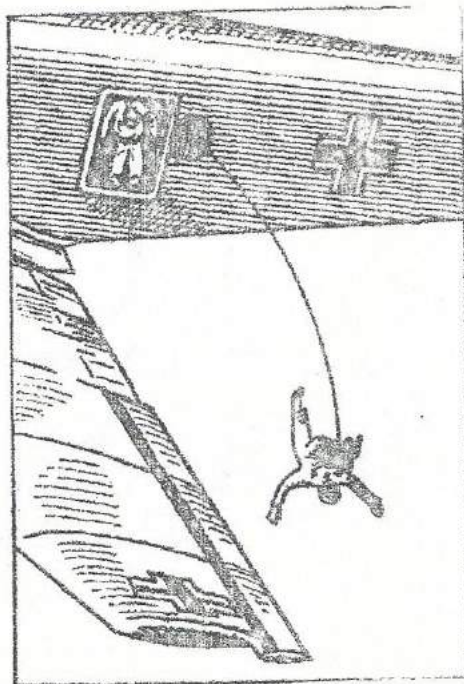
N

G

K L A S 3 en 4



Het verhaal speelt zich af tijdens de bezetting op een boerderij. Een prima geschreven boek, waarin twee kinderen (Noortje en Evert) van heel dichtbij de oorlogsjaren meemaken. In de boerderij zit een Joods gezin ondergedoken; dit leidt vaak tot hele gevaarlijke toestanden. Het boek bevat van het begin tot het eind vele spannende verhalen, bijvoorbeeld als er vlak bij de boerderij een vliegtuig neerstort, en als er in een hol in het bos (het Achtste Woud) een baby wordt geboren..



Kinderen vanaf 8 jaar zullen ongetwijfeld sterk meeleven met dit bijzonder boeiend geschreven verhaal.

In 1978 is "De kinderen van het Achtste Woud" bekroond met de Gouden Griffel.

De schrijfster: Els Pelgrom.

In elke goede boekwinkel verkrijgbaar.

Een actueel boek, in een tijd, waarin oorlog en vrede centraal staan.

## De spellen middag



Rika: 4

Het eerste spel was nummer 9 en dat was zakjes-ploffer. Er toen gingen we naar spel 8 en daar moesten we stokken over brengen en dat spel hebben we verloren. Er toen spel 7. We moesten ballen over brengen zonder handen.

Roelof  
André Sel. 4

Spel negen daar begonnen we mee. Het ging zo: de eerste ging een zakje halen, de tweede ging voor over staam. De eerste blaast het zakje op en slaat het op je achterwerk kapot!



Jan  
Driever blas 4



Gezinus: 2

## In het zwembad

In het zwembad moesten we ook spelletjes doen.

Het water was lekker koel.

We moesten over twee banden lopen en door de derde heen kruipen.

Er waren o. ook vijf bandjes aan elkaar gemaakt met een lange koord er aan vast.

We moesten naar de over kant zwemmen en aan een bel rinkelen.

Daar trokken de andere kinderen je weer terug.

Markis blas 4





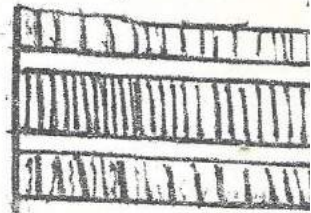
Naar de bibliotheek.  
25 maart gingen we naar de  
bibliotheek.

We moesten een boek over  
water uitzoeken.

En dan moesten we opschrijven  
wat we weten wilden.

Jolanda en ik hadden een boek  
over watervogels.

Ina klas 3.



Richard  
kl. 4



Ninette  
kl. 4.

Woensdagmorgen gingen we met allen  
naar de bibliotheek te vollega.  
Eerst gingen we met 2'n allen over  
boeken praten.





































Ester  
later kregen we een opdracht en die  
ging over water.

En ik zat bij meester, Jacobien en  
Sonja.

En toen we de vijf boeken hadden,  
moesten we er twee kiezen.







P  
U  
Z  
Z  
E  
L  
H  
O  
E  
K  
J  
E

KLAS 3 en 4

									
	Z	A	A	G	B	O	N	T	
	E	R	K	T	E	N	T	A	
	P	A	A	R	D	O	P	A	
	W	I	T	V	I	S	E	R	
	A	L	E	A	W	L	N	T	
	B	K	Z	R	E	A	H	B	
	R	A	E	K	B	K	N	O	
	O	S	L	E	E	R	O	E	
	O	T	I	N	E	<b>H</b>	<b>O</b>	<b>K</b>	
	D	P	E	E	R	O	T	S	
									

**Letterbrei**

De namen van de 22 tekeningetjes staan allemaal in het letterblok. Om je wat op weg te helpen, is de naam van het eerste tekeningetje al aangegeven. Kun jij de andere woorden allemaal vinden?

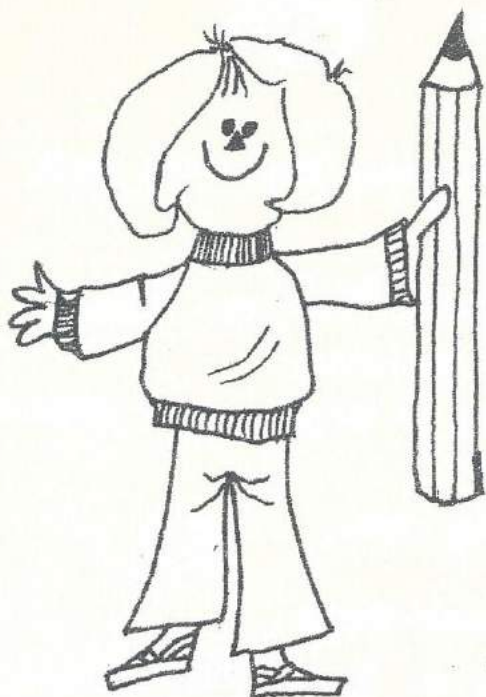
1 	2 
3 	4 
5 	6 

**Wie van de zes?**

In een van deze zes tekeningen staan VIJF afbeeldingen, waarvan er telkens een voorkomt in de andere tekeningen. Welke tekening en welke afbeeldingen zijn dat?







## EEN BOEK- BESPREKING.

Hieronder volgt een korte bespreking van  
het boek:

# LAWINES RAZEN

door

an rutgers van der loeff

Lawines, die in hun vaart alles meenemen en niets ontzien, brengen veel ellende met zich mee. Dit ervaart ook een groep kinderen uit het Zwitserse dorp Pestalozzi. vlak bij hun dorp is een lawine geweest, die veel verwoest heeft. Ze gaan , samen met andere redders, dáár helpen ,waar nodig is.

Het verhaal draait voornamelijk om Paolo en Werner en is geschreven voor kinderen vanaf ongeveer 11 jaar.

An Rutgers heeft het geschreven naar aanleiding van een echte lawineramp in Zwitserland. Het boek is in 15 talen vertaald en ook verfilmd.







# Met poppen gooien.



Met poppen gooien is een boek wat ieder kind mooi vindt.

In het boek staan leuke tekeningen.

Het boek gaat over Madelief, Jan Willem en Roos.

Die beleven met z'n drieën veel avonturen.

De ene keer hebben ze ruzie en de andere keer hebben ze elkaar hard nodig.

Madelief kan wel eens erg kattig doen.

Niet zoals een juf.



Jan Willem is soms kwaad en vaak stoer.

Roos die is niet zo als Madelief en Jan Willem maar die doet heel rustig

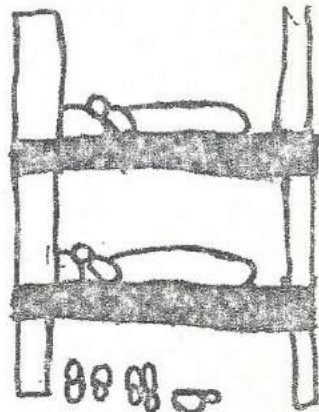
Het boek is geschreven door: Guus Kuijer en de tekeningen zijn gemaakt door: Mance Post



Henriëtte

## De olijke Tweeling op raal g

De olijke Tweeling is een Tweeling die reelijke Tweeling noemen. Ze heten in 'leech' Ellisen en Thelma. Het zijn meisjes die veel beleven. Nu zal ik wat vertellen over het boek.



De olijke Tweeling werd die smorggen ge-roep cloay moeder: Toen ze van bed waken. Zij vader of ze rich niet lekker welde.

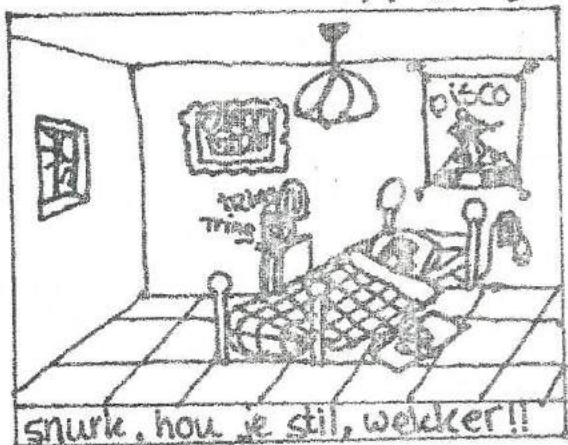
Nou ik vol me niet zo lekker rei Ellisen. Thelma rei ik ook niet. Nou rei vadee gampax vlog haar bed. Moeder belde de dokter. Toen de dokter kwam rei hij dat ze een half jagun is een spratavium moesten licken. Ze beleven heel wat toen ze uit het ziekenhuis kwamen waren ze erg blij. Nou lees het boek ook maar is



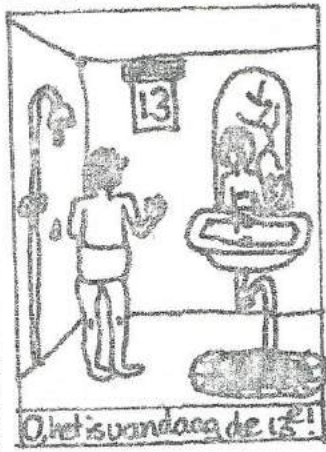
Saskia de Vries



# DE ONGELUKSDAG VAN MENEER X



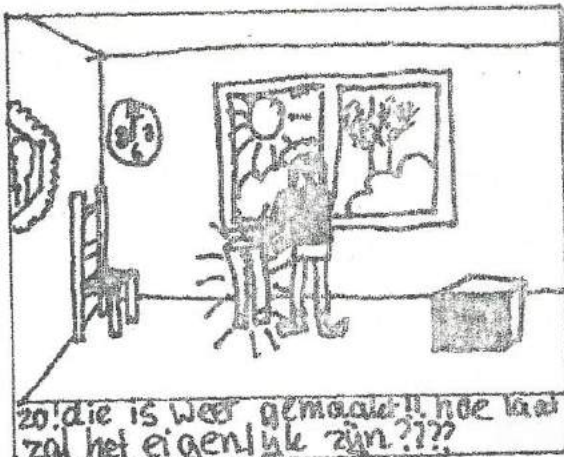
snurk, hou je stil, wakker!!



Ohet suunday de 13!



even mijn kleren aantreken  
O mijn broek scheurt!



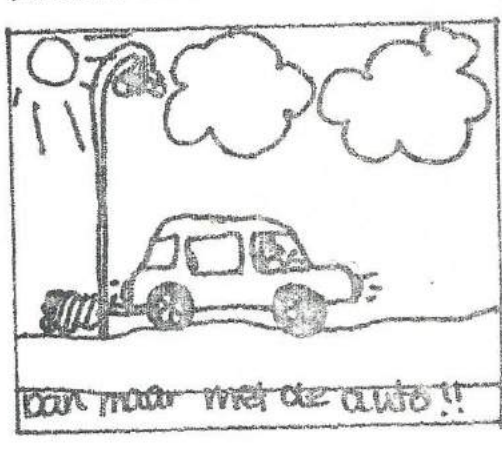
zo! die is weer gemaakt!! hoe laat  
zal het eigenlijk zijn???



oh ik moet oechieten  
het is al 8 uur!!



te laat! de bus is net  
weg!!!!!



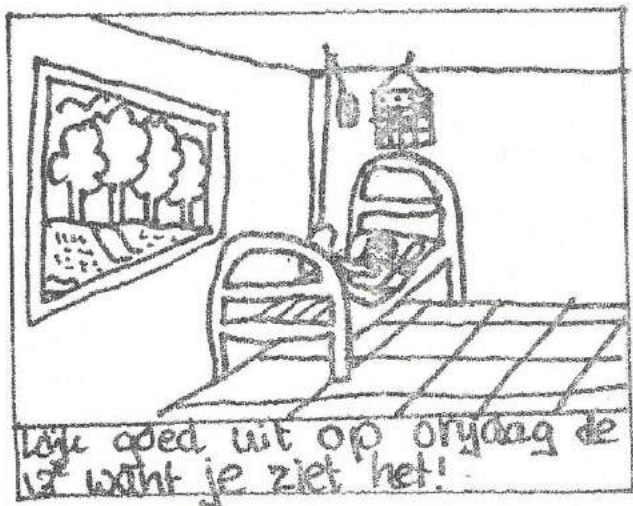
dan maar met de auto!!



KLAP!! oh een lapband!  
straks vliegt in de brand



KNAW! BOEM!!



leuk oped uit op onydaag de  
13 want je ziet het!

EINDE!



# PUZZELRUBRIEK

voor de klassen

5 en 6

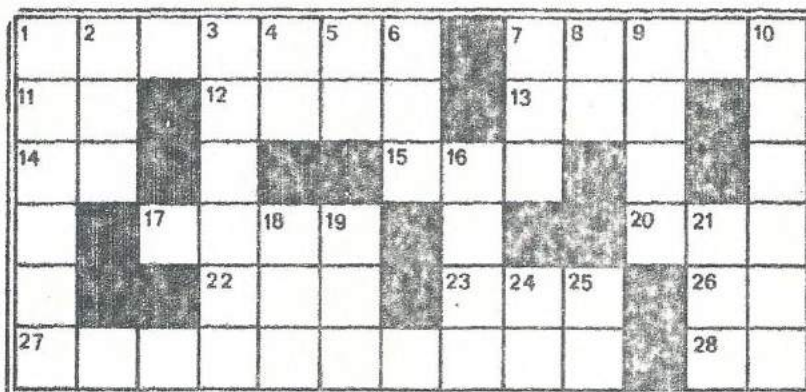
## Kruiswoordraadsel

### HORIZONTAAL:

1. dag van de week; 7. grote groep soldaten; 11. oosterlengte (afk.); 12. regelmaat; 13. vogel; 14. loofboom; 15. grote steen; 17. einde van een gebed; 20. eierschaal; 22. een zekere; 23. roem; 26. muziknoot; 27. tellend neerleggen; 28. voegwoord (ook: plus).

### VERTICAAL:

1. verplicht zijn; 2. indien; 3. deel van een breuk; 4. doctor (afk.); 5. Anno Domini (afk.); 6. dwaas; 7. niet ijverig; 8. dat legt de kip; 9. glibberig; 10. schreeuwen; 16. nobel; 18. loot; 19. tegenovergestelde van "ja"; 21. vreemde munt; 24. errore excepto (afk.); 25. radon (afk.).



## Spreekwoord

Je krijgt eerst een aantal omschrijvingen met getallen erachter. Ieder getal duidt een letter van het gevraagde woord aan. Als je alle woorden hebt gevonden, moet je de letters overbrengen.

1. deel van de voet .... (1 - 7 - 15 - 5)
2. betaalmiddel .... (3 - 7 - 12 - 6)
3. daar schrijf je mee ... (11 - 2 - 16)
4. daar praat je mee .... (10 - 13 - 5 - 6)
5. daar kun je wat in koken ... (14 - 9 - 18)
6. gemalen graan .... (10 - 4 - 7 - 8)



## NATIONALE BOOMPLANTDAG

De leerlingen van klas 5 en 6 hebben dit jaar meegedaan aan de Nationale Boomfeestdag. Samen met kinderen van andere lagere scholen uit Noordwolde en omgeving is een eerste aanzet gemaakt tot een nieuw stuk bos in Noordwolde- Zuid.

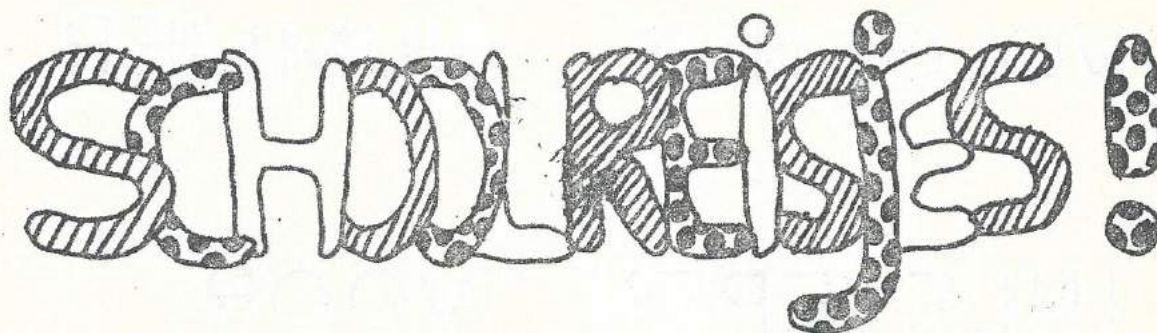
Nadat de wethouder van Onderwijs de eerste boom had geplant, mochten de kinderen ieder een aantal boompjes planten. Hierna ging een ieder naar het Buurthuis in Noordwolde, waar de kinderen konden genieten van een natuurfilm die opgenomen was in de Westhoek van de gemeente Weststellingwerf. Ook was hier de prijsuitreiking van de door de kinderen gemaakte tekeningen en opstellen.

Voor onze school kwamen deze prijzen terecht bij :

Henriëtte Tolboom  
Fokke de Jong

Karin Oostra

Greetje Meinardi



Onze schoolreisjes worden dit jaar gehouden op:

DONDERDAG 4 juni voor de klassen 1 en 2.

WOENSDAG 24 juni

t/m

ZATERDAG 27 juni voor de klassen 3 t/m 6.

Voor de lagere klassen staat in ieder geval een bezoek aan het openluchtspel in Diever op het programma. Het volledige programma wordt binnenkort bekend gemaakt.

De klassen 3 t/m 6 gaan op de fiets naar een kampeerboerderij in Beilen. Ook hiervan maken we weer een programmaboekje, wat t.z.t. door de kinderen wordt meegenomen.



Regelmatig bereiken ons verzoeken, of er na de inleveringsdatum nog kopie kan worden ingeleverd. Helaas kunnen we aan deze verzoeken geen gevolg geven i.v.m. de indeling van de krant.

Wij van onze kant doen ons best, door elke vereniging een week voor de uiterste inleveringsdatum telefonisch te benaderen met de oproep de eventuele kopie in te leveren.

Verder zouden wij die verenigingen, die tot nu toe nog niet in de krant zijn verschenen, willen oproepen zich te gaan beraden ook eens een artikeltje voor plaatsing aan te bieden.

de redactie.

KOPIE VOOR HET

VOLGENDE NUMMER

INLEVEREN VOOR:

8 JULI

o.l.s.

boylerweg 86

boyl



