

## Blik op Boijl



## Oefening Baart Kunst



Boijl heeft ruim 40 jaar een eigen muziekkorps gehad. O.B.K. Het 30 jarig jubileum van het korps werd in 1950 samen met de school gevierd, die toen 50 jaar bestond. Voor dit feest werd door twee van de korpsleden Janke Benthem en Nettie van Riesen een jubileum gedicht geschreven en gelukkig ook bewaard! Oude boeken met gegevens zijn ons niet bekend maar dit gedicht geeft een mooi overzicht van het verleden van het fanfare korps. Het bestond van 1920 tot 1965

Ze lazen de regels om en om voor:



**Wij tweeën willen, geacht publiek  
door zang en een gedicht  
met u gedenken dat voor 30 jaar  
OBK werd opgericht**



**'t was Albert Bakker die zich hier  
kwam vestigen in het dorp  
Zijn dagelijks vak was kruidenier  
Hij voelde voor een korps**

Er moest eerst geld worden ingezameld want instrumenten waren duur! – **en dat geld groeit niet op straat!** Ze kregen een renteloos voorschot van de bank en gingen met collectanten op pad.

Tegen Pasen schaften ze de nodige instrumenten aan. **'in 't begin een zware taak, de leden bliezen niet altijd raak.....'** (Misschien vandaar de bijnaam O.B.K: Oude Builiger Koeien!)

Dhr. de Jong was de eerste directeur en er werd wekelijks bij het licht van petroleum lampen gerepeteerd op de zolder van de lagere school. Die was net uitgebreid met een 4<sup>e</sup> lokaal mét een grote zolder er op.

Het eerst dameslid van het korps was Geesje (Veurman) Prakken. Haar broers speelden er ook in.

Het korps had donateurs en ze gaven daarvoor een uitvoering met een toneelstuk. Juffrouw de Jong regisseerde het. Maar... **'velen hadden de planken nog nooit betreden, stonden als juffershondjes te beven maar tot slot was iedereen tevreden'**



**1935 links staand: Arend Benthem, Johannes Veenstra, Hendrik van Riesen.  
zittend: Oene Bake Nolles, Lykele Slot, Lammert Mulder, Gees Prakken, Sietse Jonkers,  
Wiebe Prakken en Jan Jongsma**

Het korps kreeg al wat bekendheid en ze werden uitgenodigd om in Zorgvlied met een toneeluitvoering te komen spelen in 'de Harmonie' bij van Opzeeland. **'Het was er boordevol en geen grap, ze zaten tot op boven aan de trap!'** Na afloop dansen op de muziek van Tinus met zijn harmonica, bijgestaan door de triangel van het korps. (dat zal wel dolle pret geweest zijn daar!)

Ze gingen naar een concours in Wolvega maar kwamen net 1 punt te kort voor een prijs.

Bakker de oprichter en voorzitter kampte met zijn gezondheid. Ze benoemden hem tot ere voorzitter en Lammert Mulder volgde hem op.

Op de Oosterstreek luisterden ze met hun muziek een schoolfeest op. Te voet er heen 7.30! Om 12 uur brachten de dames een mand vol vers brood. Na afloop kregen ze tot hun verrassing een flinke donatie voor de kas. Er werd een bazaar georganiseerd. ***'In de smederij van Oosterkamp was menig attractie, touwtrekken, grabbelton enz. bracht velen in actie'***

's Zomers trokken ze er met z'n allen op uit. ***'Op een snikhete dag, was men blij dat men een zwembad zag'*** Maar toen ging er even iets niet goed: ***'Een schelle kreet weerklinkt, heeft iemand soms een ongeluk of is het iemand die zingt?'*** Nee.... echt niet! Niet iedereen kon toen nog zwemmen en er lag een op de bodem van het zwembad! Iemand die de zwemkunst wel machtig was haalde met een flinke duik de man weer boven water. ***'Wie was de kloeke redder, van wie kwam het gehuil? Het bleken twee goede vrienden uit Boijl!....!'***

In 1939 gingen ze naar de Friese meren om een boottocht te maken.

***Men had veel pret zo onderweg  
en iedereen genoot  
zelfs trok men met vereende kracht  
een koebeest uit de sloot!***

***en zo werd er menig avontuur  
door het gezelschap meegemaakt  
waardoor zo'n dag bij de mensen  
niet in het vergeetboek raakt!***

Dirigent van Kerkvoorde kreeg veel waardering en later ook Pape uit Noordwolde. Dirigent (de blinde) Van Dijk ook ***'zeer gewaardeerd en steeds paraat, jammer dat hij zich elders vestigen gaat'***

Ook goed nieuws! ***'Ep Jager ons trouwe lid, keerde na 3 jaar militaire dienst terug, gezond en fit'*** (hij deed dienst in Ned. Indië) Het ruim 60 coupletten tellende gedicht eindigt met:

***'Tot slot een driewerf HOERA voor 't jubilerende OBK.'***

Na 30 jaar waren er twee leden die ook 30 jaar lid waren. Johannes Prakken en Arend Benthem.

Tot een echt uniform voor het corps is het nooit gekomen maar wel droegen ze later allemaal bij een optreden een wit overhemd of blouse met een antraciet kleurige broek of rok.

Het korps speelde regelmatig op (dorps)feesten en verwelkomde jaarlijks de bejaarden als die van hun -dagje uit- in Boijl terugkeerden. Die werden opgewacht voor de fabriek (nu AHB) en werden stapvoets met de muziek voor de bus uit, naar het café gebracht. O.B.K. luisterde ook menig keer de Palmpaas optocht van de zondagschool op.

Echter, jongere leden vertrokken naar elders door huwelijk of werk en de rest van de leden werd ouder.

Jan Klijnstra was de laatste dirigent en Jan Hoornstra de laatste voorzitter.

Na het opheffen van het corps werden de instrumenten verkocht en de opbrengst ging naar het zangkoor van Boijl. Die hadden al lang de wens 'een eigen piano' en die werd mede van het O.B.K. geld aangeschaft.

***één van de laatste optredens van het korps bij de Palm Pasenoptocht in Boijl 1962.***

***Andries Veurman en Jan Hoornstra hadden bij een mars een hele til aan hun instrumenten.***

